

**FUNDACIÓ INSTITUT
D'HUMANITATS DE BARCELONA**

INFORME D'AUDITORIA DE L'EXERCICI
FINALITZAT EL 31.12.2019

Pla Anual de Control Financer 2020

Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns
Intervenció General
Servei de Control Financer

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): dd9e5dd9dc2435bd8cf9 Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS EMÈS PER LA INTERVENCIÓ GENERAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Al Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats i a la Presidència de la Diputació de Barcelona.

Opinió

La Intervenció General de la Diputació de Barcelona (endavant, la Diputació), a través del seu Servei de Control Financer, en compliment de l'establert en el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals¹ relatiu a l'exercici del control intern, en el Reial decret 424/2017², i en el Pla anual de control financer a efectuar durant el 2020 respecte de l'exercici pressupostari 2019, ha auditat els comptes anuals de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona (endavant, l'Entitat) que comprenen el balanç simplificat a 31 de desembre de 2019, el compte de resultats simplificat, l'estat de canvis en el patrimoni net, la liquidació del pressupost aprovat i la memòria simplificada corresponents a l'exercici anual finalitzat en l'esmentada data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2019, així com dels resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en l'esmentada data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor* en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica i protecció de la independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals per al Sector Públic a l'Estat, segons exigeix la normativa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Qüestions clau d'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles qüestions que, segons el nostre judici professional, han estat de major rellevància en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

Hem determinat que no existeixen riscos més significatius que generin qüestions claus considerats en l'auditoria que s'hagin de comunicar en el nostre informe.

¹ R.D.Leg. 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Paràgraf d'èmfasi

Cridem l'atenció sobre la Nota 17 dels comptes anuals, que informa sobre de l'impacte en l'activitat de l'Entitat de la recent situació d'emergència sanitària global creada pel COVID-19, així com del resultat de l'anàlisi realitzada. La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

Responsabilitat del Patronat en relació als comptes anuals

El Patronat és responsable de la formulació dels comptes anuals adjunts, de manera que expressin la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera, així com dels resultats, dels fluxos d'efectiu i de l'estat de liquidació del pressupost, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable, i del control intern que consideri necessari per a permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable de gestió continuada excepte si existeix la intenció o l'obligació legal de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions o bé no existeixi una altra alternativa realista.

Responsabilitat de l'auditor en relació als comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error, i emetre un informe d'auditoria que contingui la nostra opinió.

Seguretat raonable és un grau alt de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al sector públic vigent sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden deure's a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, pot preveure's raonablement que influeixin en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria conforme amb aquesta normativa reguladora, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota la seva execució. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per a respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per a proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material deguda a frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material deguda a error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.

² Reial decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local.



- Avaluem si les polítiques comptables aplicades són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per l'òrgan de gestió.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per el [òrgan de gestió (denominació segons el règim jurídic aplicable)] del principi comptable de gestió continuada i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'entitat per a continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'entitat deixi de continuar la seva activitat (de ser una empresa en funcionament).
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els òrgans de govern en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació a l'òrgan de govern de l'entitat, determinem les que han estat de la major rellevància en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions clau de l'auditoria.

Tràmit d'al·legacions

D'acord amb l'establert a l'article 48 de les Instruccions de control intern de la Diputació de Barcelona es dona trasllat de l'informe provisional a l'Entitat, atorgant un termini de 10 dies hàbils per tal que es presentin les al·legacions o puntualitzacions que es considerin adients.

1. Al·legacions rebudes

No han estat presentades al·legacions.

2. Tractament de les al·legacions

No procedeix.

8 d'octubre de 2020 (*)

(*) D'acord amb la NIA-ES-SP 1700 R, la data d'informe és aquella en la qual s'hagi obtingut substancialment l'evidència suficient i adequada, és a dir quan ja es tingui una opinió formada per haver-se realitzat totes les proves previstes i posterior a la de formulació dels comptes objecte d'auditoria, i les persones amb autoritat reconeguda han manifestat que assumeixen la responsabilitat d'aquests estats financers.

Aquesta disposició es fa extensiva als treballs de control financer amb col·laboració amb firmes d'auditoria, considerant com a data de l'informe la del memoràndum de conclusions per a l'emissió de l'opinió d'auditoria tramés per la firma.

La signatura d'aquest document correspon única i exclusivament a l'informe d'opinió d'auditoria, i en cap cas als comptes anuals i al·legacions (si és el cas) de l'ens auditat, que s'adjunten.

FUNDACIO INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

BALANÇ SIMPLIFICAT

ACTIU		NOTES	<u>2.019</u>	<u>2.018</u>
A) ACTIU NO CORRENT			9.180,26	9.682,14
I. IMMOBILITZAT INTANGIBLE	20,(280),(290)	5	8.333,14	8.834,72
II. IMMOBILITZAT MATERIAL	21,(281),(291)	5	350,49	366,42
V. INVERSIONS FINANCERES A LLARG TERMINI	2405,2415,2425,(2495),250,251,252, 253,254,255,257,258,(259),26,(2945), (2955),(297),(298),474	6	496,63	481,00
B) ACTIU CORRENT			116.368,61	126.042,93
II USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS COMERC. I ALTRES COMPTES A COBRAR		6	12.553,08	1.092,93
4. Altres deutors	44,460,470,471,472,5531,5533,544		12.553,08	1.092,93
a1) Deutors			12.552,00	1.089,00
a2) Hisenda Pública, dev. Impostos			1,08	3,93
V. PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI	480, 567		2.734,91	2.826,50
VI. EFFECTIU I ALTRES ACTIUS LIQUIDS EQUIVALENTS	57		101.080,62	122.123,50
TOTAL ACTIU			125.548,87	135.725,07
PASSIU			<u>2.019</u>	<u>2.018</u>
A) PATRIMONI NET			58.739,19	77.288,30
A-1) FONS PROPIS			58.739,19	77.288,30
I. FONS DOTACIONAL O FONS SOCIALS	100,101,(1030),(1040)	9	3.005,06	3.005,06
1. Fons dotacional o fons social	100,101		3.005,06	3.005,06
III. EXCEDENTS D'EXERCICIS ANTERIORS	120,121	9	74.283,24	55.146,04
V. EXCEDENT DE L'EXERCICI (POSITIU O NEGATIU)	129	3	-18.549,11	19.137,20
C) PASSIU CORRENT			66.809,68	58.436,77
IV. CREDITORS PER ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A PAGAR	400,401,403,404,405,(406),41,465,46 6,475,476,477	7	15.101,39	13.241,48
2. Creditors varis	41		964,80	1.561,51
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	465,466		2.827,65	2.114,92
4. Altres deutes amb les Administracions Públiques	475,476,477		11.308,94	9.565,05
V. PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI	485, 568	12	51.708,29	45.195,29
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU			125.548,87	135.725,07

FUNDACIO INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

COMPTE DE RESULTATS SIMPLIFICAT			<u>2.019</u>	<u>2.018</u>
1.	Ingressos per les activitats		205.945,16	222.609,85
	a) Vendes i Prestacions de serveis	700,705,(706),(708),(709)	12	183.365,16
	d) Subvencions, donacions i altres ingressos	724,727,728,(658)	10	22.580,00
5.	Altres ingressos d'explotació	751,752, 753,754,755,759	12	312,54
	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent	751,753,754,755,759		312,54
7.	Despeses de personal	(64)	12	-126.372,44
8.	Altres despeses d'explotació		12	-95.725,32
	a) Serveis exteriors	(62)		-95.456,86
	a4. Serveis professionals independents	(623)		-80.781,81
	a7. Serveis bancaris	(626)		-896,20
	a8. Publicitat, propagandes i rel públiques	(627)		-2.574,43
	a9. Suministres	(628)		-82,80
	a10. Altres serveis	(629)		-11.121,62
	b) Tributs	(631),(634),636,639		-268,46
9.	Amortització de l'immobilitzat	(68)	5	-2.732,11
13.	Altres resultats	(678),778		-0,50
I)	RESULTAT D'EXPLOTACIÓ			-18.572,67
14.	Ingressos financers	760,761,762,769	12	23,56
13.	Despeses financeres			0,00
II)	RESULTAT FINANCER			23,56
III)	RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS			-18.549,11
IV)	RESULTAT DE L'EXERCICI			-18.549,11

FUNDACIÓ INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT AL EXERCICI
TANCAT A 31/12/2019

		Fons	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	TOTAL
A.Saldo, a final d'any	2017	3.005,06	41.144,75	18.669,37	62.819,18
I.Ajustos canvis de criteri	2017				0,00
II.Ajustos per errors	2017				0,00
B.SALDO AJUSTAT, INICI	2018	3.005,06	41.144,75	18.669,37	62.819,18
I.Excedent de l'exercici				19.137,20	19.137,20
IV.Altres variacions del patrimoni net			14.001,29	-18.669,37	-4.668,08
C.SALDO, FINAL DE L'ANY	2018	3.005,06	55.146,04	19.137,20	77.288,30
I.Ajustos canvis de criteri	2018				0,00
II.Ajustos per errors	2018				0,00
D.SALDO AJUSTAT, INICI	2019	3.005,06	55.146,04	19.137,20	77.288,30
I.Excedent de l'exercici				-18.549,11	-18.549,11
IV.Altres variacions del patrimoni net			19.137,20	-19.137,20	0,00
E.SALDO, FINAL DE L'ANY	2019	3.005,06	74.283,24	-18.549,11	58.739,19

3

**FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT D'HUMANITATS DE
BARCELONA**

MEMÒRIA ANUAL REFERIDA A L'EXERCICI FINALITZAT

A 31 DE DESEMBRE DE 2019

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Privada INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA va ser constituïda per escriptura pública atorgada el 16 de març de 1.988 davant el Notari de Barcelona José Luis Mezquita del Cacho, i inscrita per Ordre del Conseller de Justícia en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya amb el número 392. El seu domicili actual es troba a Barcelona, carrer Montalegre número 5.

En 2012 es va procedir a la revisió, modificació i aprovació dels estatuts de la fundació per tal d'adaptar-los al que disposa el llibre tercer del Codi Civil Català modificat per la llei 7/12, així com per adequar el seu contingut a les necessitats actuals de la fundació. Es van elevar a públics el dia 12 de desembre del 2014 i per Resolució del Director General de Dret i Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya de 12 de novembre de 2015 es van inscriure al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya.

La data de tancament dels exercicis econòmics és el 31 de desembre de cada any.

La seva activitat consisteix fonamentalment en la promoció, foment, divulgació i la defensa de la cultura, sota qualsevol forma d'expressió, entre els ciutadans, així com facilitar la projecció internacional de la cultura.

Aquest any 2019 les activitats de l'Institut han sigut les següents:

- *Les grans civilitzacions d'Europa. El segle XIX, 2: L'època burgesa.* Curs dirigit per Jordi Llovet i Andreu Jaume. 5 sessions, del 8 de gener al 5 de febrer de 2019. 334 persones matriculades al curs sencer (places exhaurides), 100 entrades puntuals.
- *Flexo 3/6. Sis mites en la literatura: Ulisses.* Seminari a càrrec de Núria Perpinyà. 3 sessions, del 16 al 30 de gener de 2019. 92 persones matriculades al curs sencer, 3 entrades puntuals.

- *La Bíblia per a agnòstics*. Curs dirigit per Andreu Jaume. 7 sessions, del 21 de gener a l'11 de març de 2019. 119 persones matriculades al curs sencer, 24 entrades puntuals.
- *Iris Murdoch: la dona més brillant d'Anglaterra*. Curs dirigit per Andreu Jaume. 5 sessions, del 24 de gener al 7 de març de 2019. 94 persones matriculades al curs sencer, 33 entrades puntuals.
- *Sloterdijk: crisi ecològica i globalització*. Curs a càrrec de Fernando Pérez Borbujo. 5 sessions, del 29 de gener al 5 de març de 2019. 103 persones matriculades al curs sencer, 18 entrades puntuals.
- *Declinar la diferència. Una temptativa filosòfica*. Curs a càrrec de Begonya Saez. 5 sessions, del 31 de gener al 28 de març de 2019. 143 persones matriculades al curs sencer, 3 entrades puntuals.
- *Flexo 4/6. Sis mites en la literatura: Caïn*. Seminari a càrrec de Toni Sala. 3 sessions, del 7 al 28 de febrer de 2019. 35 persones matriculades al curs sencer.
- *Ciència, percepció del món i literatura*. Curs a càrrec de Marisa Siguan. 6 sessions, del 12 de febrer al 9 d'abril de 2019. 35 persones matriculades al curs sencer.
- *Passejar, fugir, delirar. Desviacions de la psicogeografia*. Curs a càrrec de Ramón del Castillo. 4 sessions, del 12 al 20 de febrer de 2019. 60 persones matriculades al curs sencer. 1 entrada puntual.
- *La novel·la d'amor*. Curs dirigit per Andreu Jaume i Jordi Llovet. 12 sessions, del 19 de febrer al 18 de juny de 2019. 194 persones matriculades al curs sencer.
- *Flexo 5/6. Sis mites en la literatura: Electra*. Seminari a càrrec d'Ernest Marcos Hierro. 3 sessions, del 27 de març al 10 d'abril de 2019. 48 persones matriculades al curs sencer, 2 entrades puntuals.
- *Teatre i política. Dissidències, transformacions, perplexitats*. Curs dirigit per Victoria Szpunberg. 7 sessions, del 29 d'abril al 17 de juny. 53 persones inscrites al curs sencer, 4 entrades puntuals.
- *Muntatge i creació. Una aproximació entre disciplines*. Curs dirigit per Dimitra Konstantopoulou. 5 sessions, del 2 de maig al 6 de juny de 2019. 26 persones matriculades al curs sencer, 2 entrades puntuals.
- *Del cel blau a la terra plana. Seminari de filosofia* a càrrec de Josep Maria Esquirol. 3 sessions, del 6 al 20 de maig de 2019. 198 persones matriculades al curs sencer.
- *Els mites i el feminisme. Cossos, sexualitats, democràcies*. Curs dirigit per Joana Masó. 6 sessions, del 7 de maig al 18 de juny de 2019. 69 persones matriculades al curs sencer, 6 entrades puntuals.

- *Flexo 6/6. Sis mites en la literatura: Èdip*. Seminari a càrrec Raül Garrigasait. 3 sessions, del 8 al 22 de maig. 101 persones matriculades al curs sencer, 4 entrades puntuals.
- *Arxius revoltats. Treballar amb imatges supervivents*. Curs dirigit per Pablo La Parra i Enrique Fibla. 7 sessions, del 8 de maig al 26 de juny de 2019. 33 persones matriculades al curs sencer, 2 entrades puntuals.
- *Més enllà de la ficció biogràfica. KITCH. Laura Baena-Garcia i Maya Vinnesa conversen amb Anthony Joseph*. 15 de maig de 2019. Entrada lliure, aforament limitat.
- *Genealogies de pensament. El llegat del Col·legi de Filosofia*. Cicle de conferències dirigit per Jordi Ibáñez. 7 sessions, del 18 de setembre al 13 de novembre de 2019. Entrada lliure, aforament limitat.
- *Mart: l'altra terra*. Curs dirigit per Daniele Porretta. 6 sessions, del 7 d'octubre al 18 de novembre de 2019. 36 persones matriculades al curs sencer, 2 entrades puntuals.
- *Les grans civilitzacions d'Europa. La cultura del Fi de segle*. Curs dirigit per Jordi Llovet i Andreu Jaume. 10 sessions, de l'1 d'octubre al 17 de desembre de 2019. 331 persones matriculades al curs sencer, 148 entrades puntuals.
- *La tragèdia, 2. La modernitat*. Curs dirigit per Andreu Jaume. 8 sessions, del 14 d'octubre al 2 de desembre de 2019. 163 persones matriculades al curs sencer, 34 entrades puntuals.
- *Flexo 1/6. Els clàssics i les ideologies: el liberalisme*. Seminari a càrrec de Xavier Espluga. 3 sessions, del 16 al 30 d'octubre de 2019. 92 persones matriculades al curs sencer, 1 entrada puntual.
- *Vivim ja en una distòpia. Curs de filosofia a càrrec de Francisco Bengoechea*. 10 sessions, del 17 d'octubre al 19 de desembre de 2019. 155 persones matriculades al curs sencer, 20 entrades puntuals.
- *Cossos exquisits. Genealogia del desig en el cinema d'avantguarda. Aula Xcèntric 2019*. Curs dirigit per Cloe Masotta. 6 sessions, del 12 de novembre al 17 de desembre de 2019. 58 persones matriculades al curs sencer, 6 entrades puntuals.
- *Flexo 2/6. Els clàssics i les ideologies: el marxisme*. Seminari a càrrec de Miguel Candel. 3 sessions, del 2 al 16 de desembre de 2019. 91 persones matriculades al curs sencer, 3 entrades puntuals.

Cursos, seminaris i conferències impartits a altres entitats:

- *Variacions sobre la ciutat*. Cicle de conferències programat en paral·lel a l'exposició "Càmera i ciutat", celebrat a Caixaforum Barcelona del 14 de novembre al 12 de desembre de 2019. Assistents al cicle sencer: 523 persones.

Altres activitats

- Màster Disseny i producció d'espais, curs 2018-19, dirigit per Arnaldo Basadonna, Mario Corea i Paco Pérez Valencia, organitzat conjuntament amb el CCCB i la FPC-UPC, 28 matriculats
- Màster Disseny i producció d'espais, curs 2019-20, dirigit per Arnaldo Basadonna, Mario Corea i Paco Pérez Valencia, organitzat conjuntament amb el CCCB i la FPC-UPC, 29 matriculats

Durant l'any 2019, l'Institut ha assumit l'encàrrec del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona de programar i implementar un programa educatiu per a estudiants d'educació secundària durant la tardor de 2019:

- *Un matí amb Kate Clanchy. Per què necessitem la poesia?* (10 d'octubre de 2019)
- *Un matí amb Marta Segarra. Què és ser feministes avui?* (15 d'octubre de 2019)
- *Un matí amb Patrick Boucheron. Com es fa la història?* (7 de novembre de 2019)
- *Un matí amb Nadia Ghulam. Ser refugiada: sobreviure en l'adversitat.* (5 de desembre de 2019)
- *Indòmites.* Espectacle teatral i musical. (12 d'octubre de 2019)
- *Nadia.* Un espectacle de La Conquesta del pol Sud. (4 de novembre de 2019)

Durant l'any 2019, l'Institut ha posat en marxa **el nou portal web, amb un procés d'inscripció online**, i amb un apartat dedicat a l'**Arxiu multimèdia**, amb més de 450 gravacions de cursos i debats consultables i a l'abast de tothom.

Usuaris

Els usuaris habituals de les activitats de l'Institut d'Humanitats varien en funció del tipus de curs o sessió, de la seva temàtica i el seu enfocament, i del seu grau d'especialització, des d'estudiants i llicenciats recents fins pensionistes i ciutadania en general.

En total, **2.329** persones es van matricular als **24 cursos i seminaris de pagament** que van tenir lloc durant l'any 2019 organitzats per l'Institut d'Humanitats de Barcelona al CCCB. Per les mateixes activitats, es van vendre **416** entrades puntuals.

Pel que fa a les activitats amb entrada lliure, aquestes van aplegar **725** persones.

En total, les activitats organitzades al CCCB per l'Institut d'Humanitats van suposar un total de **13.491** visites al llarg de l'any 2019. Les activitats organitzades a altres institucions van suposar **523** visites al llarg de 2019.

Les activitats programades per l'Institut d'Humanitats han estat portades a terme per 109 persones, de les quals el 43,11 % han estat dones.

Per desenvolupar aquest programa, l'Institut d'Humanitats ha col·laborat amb les següents institucions:

- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- CaixaForum. Obra Social “la Caixa”
- ADHUC–Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat, de la Universitat de Barcelona
- Màster Disseny i Producció d'Espais de la Universitat Politècnica de Catalunya
- CLAC, Centro Libre de Arte y Cultura
- Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Trías (CEFET)
- La Casa dels Clàssics
- ELISAVA. Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona
- Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, UB
- Filmoteca de Catalunya
- Elías Querejeta Zine Eskola
- Centro Camões de Língua Portuguesa

L'activitat es desenvolupa dins de l'àmbit previst en el seu objecte social i per a la realització de les finalitats esmentades, la Fundació actua sense ànim de lucre, afectant de manera duradora i indefinida el seu patrimoni a aquesta realització.

Donades les característiques de les activitats desenvolupades per la Fundació no ha estat necessària la promoció de les condicions de igualtat de tracte i d'oportunitats entre homes i dones.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

-Imatge fidel

Els estats financers adjunts han estat obtinguts dels registres comptables de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona que compleixen amb les disposicions legals vigents en matèria comptable i estan d'acord amb els principis de comptabilitat generalment acceptats.

En virtut de l'article 3 del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de fundacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, la Fundació es considera de reduïda dimensió i en conseqüència els comptes anuals han sigut formulats amb el model simplificat.

Els comptes anuals estan formats pel Balanç simplificat, el Compte de resultats simplificat, l'Estat de canvis en el patrimoni net i la present Memòria simplificada, formant conjuntament una sola unitat. El seu objectiu és presentar la imatge fidel de la seva situació patrimonial i financera de la Fundació a la data de tancament, i dels resultats obtinguts en l'exercici.

Per tal de facilitar la comprensió dels comptes anuals i amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel, en la nota 10 d'aquesta memòria, s'incorpora informació complementària amb el detall dels costos

assumits per la Diputació de Barcelona i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), necessaris per a l'activitat del Consorci en l'exercici 2019.

-Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'ha aplicat cap principi comptable fora dels obligatoris.

-Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

No existeix cap fet que pugui fer presumir variacions significatives en la valoració dels actius i passius en el pròxim exercici.

-Comparació de la informació

Els comptes anuals reflecteixen xifres comparatives corresponents a l'exercici anterior. Les xifres emeses han estat adaptades segons els últims criteris i en el seu cas s'han reclassificat les magnituds de l'exercici anterior per fer-les comparables, sense que això afecti la imatge fidel d'aquests comptes.

A la Memòria s'ha inclòs tota la informació que deu establir-se d'acord amb el mencionat Pla, excloent-hi els apartats que no són aplicables a la Fundació, així com les partides comptables sense saldo o informació a mencionar.

-Agrupació de partides

Les partides que han estat objecte d'agrupació al balanç, al compte de resultats o a l'estat de canvis de patrimoni net s'informen en l'apartat de la memòria corresponent.

-Elements aplegats en diverses partides:

La Fundació no té registrats elements patrimonials en dues o més partides del balanç.

-Correcció d'errors

No s'han detectat errors existents al tancament de l'exercici que obliguin a reformular els comptes. Els fets coneguts amb posterioritat al tancament, que podrien aconsellar ajustos, han estat mencionats en els seus apartats corresponents.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

El resultat obtingut per la Fundació en l'exercici tancat a 31 de desembre de 2018 és de 19.137,20 euros d'excedent positiu.

Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	19.137,20
Total base repartiment	19.137,20
Aplicació a	
Romanents	19.137,20
Total aplicació	19.137,20

El resultat obtingut per la Fundació en l'exercici tancat a 31 de desembre de 2019 és de -18.549,11 euros d'excedent negatiu.

Base de repartiment	
Excedent negatiu de l'exercici	-18.549,11
Total base repartiment	-18.549,11
Aplicació a	
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-18.549,11
Total aplicació	-18.549,11

Els ingressos i rendes obtingudes per la Fundació han estat destinades a la realització de les seves finalitats fundacionals d'interès general.

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els principals criteris comptables emprats per la Fundació en l'elaboració del balanç de situació i del compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2019 són els següents:

- Immobilitzat intangible:

Els actius intangibles es registren pel seu cost d'adquisició i/o producció i, posteriorment, es valoren al seu cost menys, segons procedeixi, la seva corresponent amortització acumulada i/o pèrdues per deteriorament que hagin experimentat. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

La Fundació reconeix qualsevol pèrdua que hagi pogut produir-se en el valor registrat d'aquests actius amb origen en el seu deteriorament, els criteris per al reconeixement de les pèrdues per deteriorament d'aquests actius i, si escau, de les recuperacions de les pèrdues per deteriorament registrades en exercicis anteriors.

Propietat industrial: S'han comptabilitzat en aquest concepte les despeses de desenvolupament capitalitzades per a l'obtenció de la corresponent patent, marca o similar. S'ha inclòs el cost de registre i formalització de la propietat industrial (i els imports per l'adquisició a tercers dels drets corresponents).

Aquests actius s'amortitzen linealment al llarg de les seves vides útils que són deu anys.

- Immobilitzat material:

Cost: Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren a preu d'adquisició o al cost de producció.

Formen part de l'immobilitzat material els costos financers corresponents al finançament dels projectes d'instal·lacions tècniques el període de construcció de les quals supera l'any, fins a la preparació de l'actiu per al seu ús.

Els costos de renovació, ampliació o millora són incorporats a l'actiu com a major valor del bé exclusivament quan suposen un augment de la seva capacitat, productivitat o prolongació de la seva vida útil.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats, seguint el principi de l'import, com a cost de l'exercici en què s'incorren.

Amortització: L'amortització d'aquests actius comença quan els actius estan preparats per a l'ús per al qual van ser projectats.

L'amortització es calcula, aplicant el mètode lineal, sobre el cost d'adquisició dels actius menys el seu valor residual.

Les dotacions anuals en concepte d'amortització dels actius materials es realitzen amb contrapartida en el compte de resultats i, bàsicament, equivalen als percentatges d'amortització determinats en funció dels anys de vida útil estimada, com a terme mitjà, dels diferents elements:

- Equips informàtics: 25%
- Altre immobilitzat: 15-20%

- Aplicacions informàtiques: 33%

Els valors residuals i les vides útils es revisen, ajustant-los, si escau, en la data de cada balanç.

- Instruments financers

Les diferents categories d'actius financers són les següents:

Préstecs i partides a cobrar

En aquesta categoria s'han inclòs els actius que s'han originat en la prestació de serveis per operacions de tràfic de la Fundació. També s'han inclòs aquells actius financers que no s'han originat en les operacions de tràfic de la Fundació i que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, presenten uns cobraments de quantia determinada o determinable. Aquests actius financers s'han valorat pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles. Posteriorment, aquests actius s'han valorat pel seu cost amortitzat, imputant en el compte de pèrdues i guanys els interessos reportats, aplicant el mètode de l'interès efectiu.

Per cost amortitzat s'entén el cost d'adquisició d'un actiu o passiu financer menys els reemborsaments de principal i corregit (en més o menys, segons sigui el cas) per la part imputada sistemàticament a resultats de la diferència entre el cost inicial i el corresponent valor de reemborsament al venciment. En el cas dels actius financers, el cost amortitzat inclou a més les correccions al seu valor motivades per la deterioració que hagin experimentat. El tipus d'interès efectiu és el tipus d'actualització que iguala exactament el valor d'un instrument financer a la totalitat dels seus fluxos d'efectiu estimats per tots els conceptes al llarg de la seva vida romanent.

Els dipòsits i fiances es reconeixen per l'import desemborsat per fer front als compromisos contractuals. Es reconeixen en el resultat del període les dotacions i retrocessions de provisions per deteriorament del valor dels actius financers per diferència entre el valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu recuperables.

Inversions mantingudes fins al seu venciment

Actius financers no derivats, els cobraments dels quals són fixos o determinables, que es negocien en un mercat actiu i amb venciment fix els quals la Fundació té la intenció i capacitat de conservar fins a la seva finalització. Després del seu reconeixement inicial pel seu valor raonable, s'han valorat també al seu cost amortitzat.

Correccions valoratives per deteriorament

Al tancament de l'exercici, s'han efectuat les correccions valoratives necessàries per l'existència d'evidència objectiva que el valor en llibres d'una inversió no és recuperable.

L'import d'aquesta correcció és la diferència entre el valor en llibres de l'actiu financer i l'import recuperable. S'entén per import recuperable com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs derivats de la inversió.

Les correccions valoratives per deteriorament i, si escau, la seva reversió s'han registrat com una despesa o un ingrés respectivament en el compte de pèrdues i guanys. La reversió té el límit del valor en llibres de l'actiu financer.

En particular, al final de l'exercici es comprova l'existència d'evidència objectiva que el valor d'un crèdit (o d'un grup de crèdits amb similars característiques de risc valorats col·lectivament) s'ha deteriorat com a conseqüència d'un o més esdeveniments que han ocorregut després del seu reconeixement inicial i que han ocasionat una reducció o un retard en els fluxos d'efectiu que s'havien estimat rebre en el futur i que pot estar motivat per insolvència del deutor.

La pèrdua per deteriorament serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'han estimat que es rebran, descomptant-los al tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les diferents categories de passius financers són les següents:

Dèbits i partides a pagar

En aquesta categoria s'han inclòs els passius financers que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la Fundació i aquells que, no sent instruments derivats, no tenen un origen comercial.

Inicialment, aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que els han estat directament atribuïbles.

Posteriorment, s'han valorat pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats s'han comptabilitzat en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode d'interès efectiu.

Els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, el pagament de les quals s'espera que sigui a curt termini, s'han valorat pel seu valor nominal.

Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu i s'afegeixen a l'import en llibres en la mesura que no es liquiden en el període que es reporten.

Els préstecs es classifiquen com a corrents, tret que la Fundació tingui el dret incondicional per ajornar la cancel·lació del passiu durant, almenys, els dotze mesos següents a la data del balanç.

Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

- Impost sobre beneficis.

La Fundació INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA es troba sotmesa al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense fins

lucratius i dels incentius Fiscals al Mecenatge, atès que es compleixen la totalitat de requisits per tenir-hi dret, i s'ha optat per la seva aplicació de la manera legalment establerta.

La totalitat de les activitats desenvolupades per la Fundació es troben dintre del seu objecte fundacional, motiu pel qual es va reconèixer la seva exempció a l'Impost sobre Societats, per Resolució de 22 de setembre de 1.997 de la Directora del Departament de Gestió Tributaria de la Agència Estatal de l'Administració Tributaria, en seu de la Llei 30/94.

Igualment, amb la posterior normativa, la totalitat de les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació estan exempts de tributació a l'empara dels articles 6 i 7 de la Llei 49/2002.

Per aquest motiu, la despesa per l'Impost sobre Societats de l'exercici es calcula sobre el resultat econòmic, corregit per les diferències de naturalesa permanent respecte als criteris fiscals, i deduint les bonificacions i deduccions aplicables a l'exercici.

La quota diferencial s'obté sobre el resultat econòmic ajustat, corregit per les diferències de naturalesa temporal respecte als criteris fiscals, i deduint les retencions aplicables a l'exercici.

- Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells. Concretament, els ingressos es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre i representen els imports a cobrar pels béns lliurats i els serveis prestats en el marc ordinari de l'activitat, deduits els descomptes i impostos.

Els ingressos per interessos es reporten seguint un criteri financer temporal, en funció del principal pendent de pagament i el tipus d'interès efectiu aplicable.

Els serveis prestats a tercers es reconeixen al formalitzar l'acceptació per part del client. Els que en el moment de l'emissió d'estats financers es troben realitzats, però no acceptats, es valoren al menor valor entre els costos incorreguts i l'estimació d'acceptació.

- Subvencions

Les subvencions d'explotació s'han afectat directament a resultats i les subvencions en capital s'imputen a resultats en proporció a la depreciació experimentada durant el període pels actius finançats per la esmentada subvenció.

5. IMMOBILITZAT

A 31 de desembre de 2018 la composició, així com el moviment, de l'immobilitzat material i de l'intangible, així com de la seva corresponent amortització acumulada, és la següent:

14

I.material:

ELEMENTS	31/12/2017	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2018
Equips d'informàtica	2.151,08	0,00	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	329,33	120,88	0,00	450,21
Total	2.480,41	120,88	0,00	2.601,29
AMORT. ACUMULADA	31/12/2017	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2018
Equips d'informàtica	1.723,36	427,72	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	6,97	76,82	0,00	83,79
TOTAL	750,08			366,42

I.intangible:

ELEMENTS	31/12/2017	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2018
Propietat industrial	696,35	0,00	0,00	696,35
Aplicacions informàtiques	601,85	8.207,70	0,00	8.809,55
Total	1.298,20	8.207,70	0,00	9.505,90
AMORT. ACUMULADA	31/12/2017	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2018
Propietat industrial	356,21	69,64	0,00	425,85
Aplicacions informàtiques	20,13	225,20	0,00	245,33
Total	376,34	294,84	0,00	671,18
TOTAL	921,86			8.834,72

A 31 de desembre de 2019 la composició, així com el moviment, de l'immobilitzat material i de l'intangible, així com de la seva corresponent amortització acumulada, és la següent:

ELEMENTS	31/12/2018	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2019
Equips d'informàtica	2.151,08	0,00	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	450,21	85,00	0,00	535,21
Total	2.601,29	85,00	0,00	2.686,29
AMORT. ACUMULADA	31/12/2018	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2019
Equips d'informàtica	2.151,08	0,00	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	83,79	100,93	0,00	184,72
Total	2.234,87	100,93	0,00	2.335,80
TOTAL	366,42			350,49

ELEMENTS	31/12/2018	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2019
Propietat industrial	696,35	0,00	0,00	696,35

Aplicacions informàtiques	8.809,55	2.129,60	0,00	10.939,15
Total	9.505,90	2.129,60	0,00	11.635,50
AMORT. ACUMULADA	31/12/2018	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2019
Propietat industrial	425,85	69,64	0,00	495,49
Aplicacions informàtiques	245,33	2.561,54	0,00	2.806,87
Total	671,18	2.631,18	0,00	3.302,36
TOTAL	8.834,72			8.333,14

Els coeficients anuals d'amortització aplicats han sigut els següents:

- Equips d'informàtica: 25%
- Altre immobilitzat: 15-20%
- Aplicacions informàtiques: 33%

La Fundació ocupa un espai al carrer Montalegre número 5 de Barcelona, on té ubicada la seva seu social, que li ha estat cedit pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Els béns i mitjans utilitzats per la Fundació, tret del que s'ha esmentat en el paràgraf anterior, són de la seva propietat i no hi ha cap immobilitzat no afecta directament a les seves activitats fundacionals ni que es trobi completament amortitzat.

6. ACTIUS FINANCERS.

Actius financers		Instrument de patrimoni		Valors rep. De deute		Derivats i altres		Total	
		2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018
Actius a valor raonable amb canvis en PIG	Il/t								
	c/t								
	Suma								
Inversions mantingudes a venciment	Il/t	496,63	481,00					496,63	481,00
	c/t								
	Suma	496,63	481,00					496,63	481,00
Prestecs i partides a cobrar	Il/t								
	c/t								

	Suma								
Actius disponibles per a la venda	ll/t								
	c/t								
	Suma								
Derivats de la cobertura	ll/t								
	c/t								
	Suma								
Total llarg termini		496,63	481,00	0,00	0,00	0,00	0,00	496,63	481,00
Total curt termini		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

L'import de 496,63 correspon a un títol de la Caixa d'Arquitectes, adquirit per mantenir compte en aquesta entitat bancària. L'increment respecte a l'exercici anterior correspon a l'ampliació de capital i regularitzacions amb càrrec al resultat de l'exercici que ha dut a terme aquella entitat financera.

7. PASSIUS FINANCERS

Passius financers		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats i altres		Total	
		2019	2018	2019	2018	2019	2018
Debits i altres partides pagar	ll/t						
	c/t			15.101,39	13.241,48	15.101,39	13.241,48
	Suma			15.101,39	13.241,48	15.101,39	13.241,48
Passius a valor raonable amb canvis en PIG	ll/t						
	c/t						
	Suma						
Altres	ll/t						
	c/t						
	Suma						
Total llarg termini							
Total curt termini				15.101,39	13.241,48	15.101,39	13.241,48

La composició de l'import de 15.101,39 € (13.241,48 al 2018) és el següent:

	2018	2019
Creditors per prestacions de serveis	1.561,51	964,80
Administracions públiques	9.565,05	11.308,94
Remuneracions pendents de pagament	2.114,92	2.827,65
TOTAL	13.241,48	15.101,39

L'import corresponent a les remuneracions pendents de pagament deriven de la periodificació de la paga extra d'estiu corresponent a l'exercici 2019, seguint el criteri de meritament.

Al 31 de desembre de 2019, els saldos amb les Administracions Públiques per conceptes fiscals són els següents:

	2018	2019
I.R.P.F (liquidació de retencions 4rt.trimestre)	7.010,49	7.915,33
Seguretat Social (quota desembre)	2.554,56	3.393,61
TOTAL	9.565,05	11.308,94

La Fundació no té deutes a llarg termini.

8. INFORMACIÓ SOBRE ELS AJORNAMENTS DE PAGAMENTS EFECTUATS A PROVEÏDORS. DISPOSICIÓ ADDICIONAL TERCERA. DE LA LLEI 15/2010, DE 5 DE JULIOL

	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	2018	
	Import	%
Dins el termini legal	103.081,19	100%

18

Resta		
Total pagaments de l'exercici	103.081,19	100%
Ajornaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal		

	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	2019	
	Import	%
Dins el termini legal	85.347,39	100%
Resta		
Total pagaments de l'exercici	85.347,39	100%
Ajornaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal		

9. FONS PROPIS

Els moviments enregistrats en l'epígraf de fons propis durant l'exercici 2018 van ser els següents:

FONS PROPIS	31/12/2017	Altes	Traspassos	31/12/2018
Fons Fundacional	3.005,06			3.005,06
Romanent	41.144,75		14.001,29	55.146,04
Excedent de l'exercici	14.001,29	19.137,20	-14.001,29	19.137,20
TOTAL	58.151,10	19.137,20	0,00	77.288,30

Els moviments enregistrats en l'epígraf de fons propis durant l'exercici 2019 han sigut els següents:

FONS PROPIS	31/12/2018	Altes	Traspassos	31/12/2019
Fons Fundacional	3.005,06			3.005,06
Romanent	55.146,04			55.146,04
Excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00		19.137,20	19.137,20
Excedent de l'exercici	19.137,20	-18.549,11	-19.137,20	-18.549,11
TOTAL	77.288,30	-18.549,11	0,00	58.739,19

Les altes que figuren en l'epígraf corresponen al resultat de l'exercici.

10. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

La Fundació ha rebut, durant l'exercici de referència, les següents subvencions a l'exploració, per complir amb les condicions associades a la concessió de les mateixes:

	2018	2019
Diputació de Barcelona	22.580,00	22.580,00
Fundació Banco de Sabadell	15.000,00	0,00
TOTAL	37.580,00	22.580,00

Aquestes subvencions s'han aplicat en el finançament de l'activitat objecte de la Fundació.

Com cada any, la subvenció de la Diputació de Barcelona ha contribuït a finançar les despeses estructurals i de personal de l'Institut d'Humanitats de Barcelona i no s'ha rebut al 2019 subvenció del Banc de Sabadell.

La totalitat de les despeses necessàries per a portar a terme l'activitat de la Fundació estan registrades en el compte de resultats l'exercici 2019. No obstant, certs costos considerats com a subvencions en espècie, assumits per la Diputació de Barcelona i pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a fi d'aprofitar les economies d'escala generades, no han estat contemplats en els comptes de l'exercici. Aquests costos han estat estimats per la Diputació de Barcelona i el CCCB en base a la Resolució de 28 de juliol de 2011 de la Intervenció General de l'Estat, a la informació dels diferents centres de cost i als diferents criteris de repartiment en funció de la seva tipologia. Per tal d'aportar informació complementària en els comptes anuals de l'exercici, el cost assumit estimat per aquestes institucions ha sigut durant el 2019 d'uns 70 milers d'euros i inclou, principalment, despeses d'ocupació d'espais, coordinació general, gerència, intervenció, secretaria, tresoreria i govern. El cost assumit estimat per aquestes entitats l'any 2018 va ser d'uns 59 milers d'euros sense incloure les transferències.

11. SITUACIÓ FISCAL

La Fundació INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA es troba sotmesa al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense fins lucratiu i dels incentius Fiscals al Mecenatge, atès que es compleixen la totalitat de requisits per tenir-hi dret, i s'ha optat per la seva aplicació de la manera legalment establerta.

La totalitat de les activitats desenvolupades per la Fundació es troben dintre del seu objecte fundacional, i d'igual manera, la totalitat de les rendes e ingressos estan exempts de tributació a l'empara dels articles 6 i 7 de la Llei 49/2002.

En conseqüència, resulta una quota diferencial a tornar de l'Impost sobre Societats de 1,80 euros derivada de les retencions bancàries aplicades a l'entitat.

La Fundació té pendents de comprovació per les autoritats fiscals tots els tributs, no prescrits, a que està sotmesa segons la legislació fiscal vigent.

D'altra banda, l'exempció de les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es fonamenten en els següents articles de la Llei 49/2002:

	2018	2019	
Organització de conferències, cursos i seminaris	185.029,85	183.365,16	Article 7.8º
Subvencions	37.580,00	22.580,00	Article 6.1º, c)
Drets d'autor	257,90	312,54	Article 7.9º
Ingressos Financers	20,66	23,56	Article 6.2º

La Fundació no realitza més activitat que les pròpies fundacionals d'interès general. En conseqüència, totes les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es destinen a l'obtenció de les seves finalitats d'interès general, inclosos els ingressos que determinen l'excedent positiu de l'exercici ja que la seva aplicació és a compensar excedents negatius d'exercicis anteriors i els romanents pendents d'aplicació que es destinaran a les mateixes finalitats.

La Fundació no participa en societats mercantils, mantenint únicament una participació de la Caixa d'Arquitectes, necessària per obrir compte en aquesta entitat bancària.

Durant l'exercici, al que es refereixen aquest comptes anuals, no s'ha signat cap conveni de col·laboració empresarial en activitats d'interès general, ni s'han desenvolupat activitats prioritàries de mecenatge.

Per últim, i els Estatuts de la Fundació en cas d'extinció, el patrimoni de la Fundació, una vegada liquidat pel Patronat, es destinarà a d'altres entitats públiques o privades que sense ànim de lucre es dediquin a activitats anàlogues a la d'aquesta Fundació, d'acord amb la decisió que adopti el Patronat.

12. INGRESSOS I DESPESES

Els ingressos rebuts per la Fundació han sigut els següents:

	2018	2019

Cursos, conferències i seminaris	185.029,85	183.365,16
Subvencions	37.580,00	22.580,00
Drets d'autor	257,90	312,54
Ingressos financers i altres	20,66	23,56

Respecte els ingressos derivats de subvencions, corresponen a subvencions d'exploració concedides per la Diputació de Barcelona (22.580,00€).

Respecte a les despeses, l'agrupació "Altres despeses d'exploració" té la composició següent:

	2018	2019
Serveis de professionals exteriors	83.763,05	80.781,81
Publicitat, propaganda i relacions públiques	6.683,67	2.574,43
Subministraments	109,12	82,80
Serveis bancaris i similars	452,73	896,20
Altres serveis	7.951,92	11.121,62
Altres tributs	264,21	268,46
TOTAL	99.224,70	95.725,32

Els serveis professionals independents corresponen bàsicament a les conferències realitzades durant l'exercici i a les col·laboracions de professionals externs.

L'import corresponent a despeses de personal de la Fundació ascendeix a la quantitat de 126.372,44.-€ euros (103.724,22 al 2018) segons el següent desglossament:

	2.018	2.019
Sous i salaris	79.165,49	96.149,06
Càrregues socials	24.558,73	30.223,38
TOTAL	103.724,22	126.372,44

La despesa per càrregues socials correspon a les quotes de Seguretat Social a càrrec de la Fundació. El nombre de persones ocupades a 31 de desembre ha estat de 4 (3 al 2018), 3 dones i 1 home, tots amb categoria professional d'administratiu.

Respecte als ajustaments per periodificació, el saldo del passiu del balanç, (51.708,29.-€ a 2019) (45.195,29.-€ a 2018), correspon a cobraments de matrícules de cursos i ponències que s'impartiran en l'exercici següent.

13. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

La dotació fundacional de 3.005,06.-euros correspon a l'aportació inicial dels fundadors privats, segons escriptura de "novació de la constitució" de 16 de març de 1988.

Tots els béns i drets que formen part de la dotació fundacional estan vinculats directament al compliment de les finalitats fundacionals, atès que les activitats realitzades corresponen exclusivament a la realització de cursos, seminaris, conferències, etc. No s'ha produït cap alienació de béns i drets de la fundació. La Fundació no realitza més activitat que les pròpies fundacionals d'interès general. En conseqüència, totes les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es destinen a l'obtenció de les seves finalitats d'interès general, inclosos els ingressos que determinen l'excedent positiu de l'exercici ja que la seva aplicació és a compensar excedents negatius d'exercicis anteriors i els romanents pendents d'aplicació que es destinaran a les mateixes finalitats fundacionals d'interès general.

D'altra banda, i als efectes de complir amb l'apartat 10 de l'article 3 de la Llei 49/2002, desenvolupat per l'article 3 del Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, assenyalem que els ingressos i despeses corresponents a cada projecte o activitat realitzada per la entitat, per al compliment dels seus fins estatutaris van ser per l'any 2018 els següents:

RECURSOS	INGRESSOS	DESPESES							
		COL·LABORACIONS	CONFERENCIANTS	SERVIS EXTERIORS	SERVIS EXTERIORS	PERSONAL	FINANCERS	ALTRES	
Recursos Propis:									
<i>Cursos, seminars i cursos d'activitats</i>	38.509,85	33.490,00	30.850,09		28.849,82	10.372,22	0,00	802,08	
El segle XIX, 1: l'època romàntica	18.560,11	3.357,53	6.850,00	2.892,33	2.892,33	3.050,71	0,00	80,43	
La Grècia antiga en la literatura i el pensament de la modernitat	5.527,00	1.000,37	1.200,00	861,77	861,77	3.050,71	0,00	23,96	
Flexo 2. Els llocs i les coses: la imitació	20.500	37,10	200,00	319,6	319,6	3.050,71	0,00	0,89	
Taller de orfiteria cinematogràfica	4.440,00	803,63	3.700,00	692,28	692,28	3.050,71	0,00	19,25	
Flexo 3. Els llocs i les coses: la brevetat	24.500	44,34	200,00	38,20	38,20	3.050,71	0,00	1,06	
Paisatge i acció. Una mirada a l'escenografia moderna	5.089,00	921,10	2.141,80	793,48	793,48	3.050,71	0,00	22,07	
El pensament tentacular de Donna Haraway	3.313,00	599,65	0,00	516,56	516,56	3.050,71	0,00	14,36	
Sis excèntrics xinesos	2.286,00	413,76	1.200,00	336,43	336,43	3.050,71	0,00	9,91	
Flexo 4. Els llocs i les coses: les (in)humanitats	48.500	87,78	990,00	75,62	75,62	3.050,71	0,00	2,10	
L'art de la novel·la. La novel·la d'idees	23.323,00	4.221,41	3.100,00	3.836,52	3.836,52	3.050,71	0,00	101,13	
La ciutat fronterera. Introducció al pensament d'Eugenio Trias	1.558,00	281,99	0,00	242,92	242,92	3.050,71	0,00	6,76	
Flexo 5. Els llocs i les coses: la poesia	680,00	119,46	550,00	102,91	102,91	3.050,71	0,00	2,86	
Lectors de Judith Butler	6.946,00	12.572,1	1.160,00	1.083,02	1.083,02	3.050,71	0,00	30,12	
Celebrar Europa	4.806,00	869,88	0,00	749,35	749,35	3.050,71	0,00	20,84	
Flexo 6. Els llocs i les coses: el turisme	620,00	112,22	550,00	96,67	96,67	3.050,71	0,00	2,69	
George Orwell. Un Quixot en bicicleta	12.110,00	219,19	1.000,00	168,82	168,82	3.050,71	0,00	5,25	
Punt i seguit. La passió del pensament	6.690,00	1210,88	0,00	1.043,10	1.043,10	3.050,71	0,00	29,01	
Afrofeminismes	4.835,00	875,12	0,00	753,87	753,87	3.050,71	0,00	20,96	
No es país para negras	549,00	99,37	0,00	85,60	85,60	3.050,71	0,00	2,38	
El segle XIX, 2: l'època burgesa	28.342,10	5.129,86	0,00	4.419,09	4.419,09	3.050,71	0,00	12,89	
El pensament afirmatiu de Rosi Braidotti	3.018,57	548,35	200,00	470,65	470,65	3.050,71	0,00	13,09	
Com el món va esdevenir una falla	11.853,16	2.145,40	0,00	1.848,16	1.848,16	3.050,71	0,00	51,39	
La tragèdia 1	12.948,78	2.343,70	1.946,00	2.016,97	2.016,97	3.050,71	0,00	56,15	
Flexo 1. Pro meteu	1.206,82	218,43	500,00	188,17	188,17	3.050,71	0,00	5,23	
Religió i religions	12.340,37	2.233,58	0,00	1.924,11	1.924,11	3.050,71	0,00	53,51	
Aula X cèntric 2016. Cineastes d'avantguarda	4.585,91	830,04	240,00	716,03	716,03	3.050,71	0,00	19,88	
Flexo 2. Jonas	879,77	169,24	200,00	137,17	137,17	3.050,71	0,00	3,81	
Nietzsche	0,00	0,00	960,00	0,00	0,00	3.050,71	0,00	0,00	
Sis mites en la literatura	0,00	0,00	800,00	0,00	0,00	3.050,71	0,00	0,00	
Afriques	0,00	0,00	847,00	0,00	0,00	3.050,71	0,00	0,00	
El gran segle de la pintura flamenca	0,00	0,00	3.525,00	0,00	0,00	3.050,71	0,00	0,00	
Aula oberta	0,00	0,00	3.935,29	0,00	0,00	3.050,71	0,00	0,00	
La Caixa	8.470,00	1.533,05	0,00	1.320,64	1.320,64	3.050,71	0,00	36,73	
Master Disseny i producció d'espais	10.048,24	1.818,35	1.100,00	1.566,41	1.566,41	3.050,71	0,00	43,66	
Drets d'autor	257,90	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	
Subtotal	185.287,75	33.490,00	36.885,09	28.849,82	28.849,82	10.372,22	0,00	802,08	
Institucionals:									
Subvenció Diputació Barcelona	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Banc Sabadell	16.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Subtotal	37.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Altres:									
Ingressos Financers	20,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Resultats excepcionals		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Subtotal	20,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL	222.888,41	33.490,00	36.885,09	28.849,82	28.849,82	10.372,22	0,00	802,08	
EXCEDENT POSITIU DE L'EXERCICI						19.137,20			

I per al 2019,

RECURSOS	INGRESSOS	DESPESES					
		COL·LABORACIONS	CONFERENCIANTS	SERVEIS EXTERIORS	PERSONAL	FINANCERS	ALTRES
Recursos Propis:							
Cursos, seminaris i conferències							
El segle XIX, 2: la burgesia	12.951,64	2.629,93	1.700,00	1.594,65	4.212,41	63,30	193,01
Flexo 3. Sis mites en la literatura: Ulisses	2.534,78	514,71	550,00	312,09	4.212,41	12,39	37,77
La Bíblia per a agnòstics	7.085,88	1.438,84	0,00	872,44	4.212,41	34,63	105,60
Iris Murdoch	4.569,19	927,81	1.513,8	562,58	4.212,41	22,33	68,09
Sloterdijk	4.122,66	837,14	1.250,00	507,60	4.212,41	20,15	61,44
Declinar la diferència	5.655,41	1.148,37	0,00	696,32	4.212,41	27,64	84,28
Flexo 4. Sis mites en la literatura: Caïn	964,78	195,91	0,00	118,79	4.212,41	4,72	14,38
Ciència, percepció del món i de literatura	1.663,80	337,85	0,00	204,85	4.212,41	8,13	24,79
Passejar, fugir, delirar	2.330,97	473,32	1.500,00	287,00	4.212,41	11,39	34,74
La novel·la d'amor	21.887,18	4.444,36	3.300,00	2.694,83	4.212,41	106,97	326,17
Flexo 5. Sis mites en la literatura: Electra	1.296,96	263,36	0,00	159,69	4.212,41	6,34	19,33
Teatre i política	3.246,70	659,27	1.850,00	399,75	4.212,41	15,87	48,38
Muntatge i creació	1.126,58	228,76	1.250,00	138,71	4.212,41	5,51	16,79
Del cel blau a la terra plana	5.658,14	1.148,93	0,00	696,65	4.212,41	27,65	84,32
Els mites i el feminisme	3.833,07	778,33	1.000,00	471,94	4.212,41	18,73	57,12
Flexo 6. Sis mites en la literatura: Èdip	2.792,94	567,13	1.650,00	343,88	4.212,41	13,65	41,62
Arxius revoltats	1.908,00	387,43	2.200,00	234,92	4.212,41	9,33	28,43
Mart: l'altra terra	1.765,18	358,43	1.750,00	217,34	4.212,41	8,63	26,31
La cultura del fi de segle	25.305,73	5.138,52	3.200,00	3.115,74	4.212,41	123,68	377,12
La tragèdia, 2	11.264,42	2.287,33	1.800,00	1.386,92	4.212,41	55,06	167,87
Flexo 1. Els clàssics i les ideologies: el liberalisme	2.448,34	497,15		301,45	4.212,41	11,97	36,49
Vivim ja en una distopia	11.497,38	2.334,63	920,00	1.415,60	4.212,41	56,19	171,34
Cossos exquisits. Aula Xcèntric 2019	2.913,01	591,51	1.700,00	358,66	4.212,41	14,24	43,41
Flexo 2. Els clàssics i les ideologies: el marxisme	2.472,43	502,05	1.700,00	304,41	4.212,41	12,08	36,85
Més enllà de la ficció biogràfica. KITCH	0,00	0,00	0,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Genealogies de pensament. El llegat del Col·legi de Filosofia	0,00	0,00	0,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Arxiu multimèdia	0,00	0,00	135,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Variacions sobre la ciutat	0,00	0,00	5.450,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Coproduccions	31.701,99	6.437,33	0,00	3.903,27	4.212,41	154,94	472,44
Master Disseny i producció d'espais	10.368,00	2.105,30	600,00	1.276,55	4.212,41	50,67	154,5
Drets d'autor	312,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	183.677,70	37.233,70	35.018,81	22.576,61	126.372,44	896,20	2.732,61
Institucionals:							
Subvenció Diputació Barcelona	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Banc Sabadell		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres:							
Ingressos Financers	23,56	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Resultats excepcionals		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Subtotal	23,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	206.281,26	37.233,70	35.018,81	22.576,61	126.372,44	896,20	2.732,61
EXCEDENT NEGATIU DE L'EXERCICI				-18.549,11			

Els criteris per imputar les despeses entre els diferents cursos i seminaris és, en relació a les despeses generals, segons prorrata en funció dels ingressos obtinguts per cada producció; en referència a les despeses de personal, segons les activitats realitzades i, en relació a les despeses de conferenciants, col·laboracions i alguns serveis exteriors (programes i publicitat per exemple), segons la imputació concreta al programa que els va originar.

14. INFORMACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT

La Fundació no ha incorregut en despeses ni ha realitzat inversions en matèria mediambiental, ni existeix cap partida a la comptabilitat d'aquesta natura que hagi de ser inclosa en la Memòria.

15. OPERACIONS VINCULADES

Durant l'exercici 2019 no s'ha pagat ni reemborsat quantitat alguna als patrons, per la realització de la seva tasca.

Per altra banda, la remuneració a la secretària, no patrona, com a treballadora de la Fundació ha sigut de 31.546,95 € (36.655,23 € l'any 2018); la remuneració del Director de l'Àrea de Literatura, no patró, de 9.000.- euros (9.000 € l'any 2018), més 600€ per les col·laboracions com a docent dels cursos en què ha participat; la remuneració d'Andreu Jaume en qualitat d'assessor del programa de Literatura, no patró, de 9.000.-euros (9.000 al 2018), més 900€ per les col·laboracions com a docent dels cursos en què ha participat; i la del Director de la Fundació, no patró, ha sigut de 14.600.- euros (14.600 € l'any 2018).

16. ALTRA INFORMACIÓ

Durant l'exercici 2019 no existeixen bestretes o crèdits concedits al conjunt dels membres del Patronat, ni obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida, ni Fons Especials ni operacions en que hi hagi algun tipus de garantia, ni cap altre fet rellevant per a la Fundació.

Durant l'exercici al qual es refereixen aquests comptes anuals, es va celebrar una reunió de Junta de Patronat. En la reunió, s'anuncia la renúncia a la renovació del càrrec de patró el Sr. Antoni Casares. Es renoven els càrrecs dels patrons Sr. Eduard Vallory, Sr. Jaume Badia, Sr. Jordi Balló, Sr. Josep Maria Carbonell, Sr. Antoni Comín i Sr. Joan Rigol. Es nomena la Sra. Judit Carrera, directora del CCCB, com a nova patrona. Es nomena el Sr. Jaume Badia com a nou vicepresident.

La Sra. Susana Arias deixa de treballar a l'Institut d'Humanitats el 30 de setembre de 2019, però encara no ha formalitzat la seva renúncia al càrrec de secretària de la fundació.

17. ESDEVENIMENTS POSTERIORIS AL TANCAMENT

El 2020 s'ha produït la crisi sanitària, d'àmbit mundial, del brot de coronavirus, que a Espanya ha donat lloc entre altres actuacions a el Reial Decret 463/2020 i 465/2020 de 14 i 17 de març, pel qual es declara el estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19 i el Reial decret llei de 10/2020 de 29 de març, pel qual es regula un permís retribuït recuperable per a les persones treballadores per compte aliè que no prestin serveis essencials, per tal de reduir la mobilitat de la població en el context de la lluita contra el COVID-19.

Aquesta situació ha tingut i està tenint un impacte molt significatiu en multitud de negocis que s'han vist fortament reduïda la seva activitat, tenint d'adoptar mesures com ara la suspensió parcial o total de les seves operacions i l'elaboració de plans i actuacions de continuïtat d'aquestes.

La Fundació ha analitzat i està en procés de constant revaluació dels impactes que aquesta crisi mundial té i tindrà sobre la seva activitat econòmica - financera, previent una reducció de l'activitat, amb el consegüent impacte en els resultats d'aquest exercici i en el nivell de endeutament i liquiditat de l'entitat.

Atenent a les anàlisis realitzades, en base a les previsions i actuacions executades, així com les converses i negociacions mantingudes amb les entitats financeres, la direcció, es considera que la situació no afectarà la continuïtat de la Fundació, ni per tant l'aplicació del principi d'entitat en funcionament sota el qual s'ha confeccionat els estats financers de 2019, no sent per tant necessària la reformulació dels mateixos.

Amb posterioritat a la data de tancament no ha esdevingut cap altre fet rellevant que afecti als comptes anuals a la data de confecció d'aquesta memòria, ni que sigui útil per a l'usuari dels estats financers, ni que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

Metadades del document

Núm. expedient	2020/0016039
Tipus documental	Informe
Títol	Informe d'auditoria i CCAA de 2019. Fund. Inst. d'Humanitats de Barcelona

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
CPISR-1 C Jose Manuel Munte Baldira	Cap del Servei de Control Financer	Signa	28/10/2020 16:55
CPISR-1 C Josep Abella Albiñana		Signa	28/10/2020 18:00

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
dd9e5dd9dc2435bd8cf9	https://seuelectronica.diba.cat	

