

**FUNDACIÓ INSTITUT
D'HUMANITATS DE BARCELONA**

INFORME D'AUDITORIA DE L'EXERCICI
FINALITZAT EL 31.12.2020

Pla Anual de Control Financer 2021

Àrea de Recursos Humans, Hisenda i Serveis Interns
Intervenció General
Servei de Control Financer

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 48da3430829aca0eb16d Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS EMÈS PER LA INTERVENCIÓ GENERAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Al Patronat de la Fundació Institut d'Humanitats i a la Presidència de la Diputació de Barcelona.

Opinió

La Intervenció General de la Diputació de Barcelona (endavant, la Diputació), a través del seu Servei de Control Financer, en compliment de l'establert en el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals¹ relatiu a l'exercici del control intern, en el Reial decret 424/2017², i en el Pla anual de control financer a efectuar durant el 2021 respecte de l'exercici pressupostari 2020, ha auditat els comptes anuals de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona (endavant, l'Entitat) que comprenen el balanç simplificat a 31 de desembre de 2020, el compte de resultats simplificat, l'estat de canvis en el patrimoni net, la liquidació del pressupost aprovat i la memòria simplificada corresponents a l'exercici anual finalitzat en l'esmentada data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2020, així com dels resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en l'esmentada data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor* en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica i protecció de la independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals per al Sector Públic a l'Estat, segons exigeix la normativa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Qüestions clau d'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles qüestions que, segons el nostre judici professional, han estat de major rellevància en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

Hem determinat que no existeixen riscos més significatius que generin qüestions claus considerats en l'auditoria que s'hagin de comunicar en el nostre informe.

¹ R.D.Leg. 2/2004, de 5 de març, que aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Paràgraf d'èmfasi

Cridem l'atenció sobre la Nota 17 dels comptes anuals, que informa sobre de l'impacte en l'activitat de l'Entitat de la recent situació d'emergència sanitària global creada pel COVID-19, així com del resultat de l'anàlisi realitzada. La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

Responsabilitat del Patronat en relació als comptes anuals

El Patronat és responsable de la formulació dels comptes anuals adjunts, de manera que expressin la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera, així com dels resultats, dels fluxos d'efectiu i de l'estat de liquidació del pressupost, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable, i del control intern que consideri necessari per a permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable de gestió continuada excepte si existeix la intenció o l'obligació legal de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions o bé no existeixi una altra alternativa realista.

Responsabilitat de l'auditor en relació als comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error, i emetre un informe d'auditoria que contingui la nostra opinió.

Seguretat raonable és un grau alt de seguretat, però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al sector públic vigent sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden deure's a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, pot preveure's raonablement que influeixin en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria conforme amb aquesta normativa reguladora, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota la seva execució. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per a respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per a proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material deguda a frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material deguda a error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.

² Reial decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local.



- Avaluem si les polítiques comptables aplicades són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per l'òrgan de gestió.
- Concloem sobre si és adequada la utilització per l'òrgan de gestió del principi comptable de gestió continuada i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'entitat per a continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'entitat deixi de continuar la seva activitat (de ser una empresa en funcionament).
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconsegueixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els òrgans de govern en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació a l'òrgan de govern de l'entitat, determinem les que han estat de la major rellevància en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions clau de l'auditoria.

Tràmit d'al·legacions

D'acord amb l'establert a l'article 48 de les Instruccions de control intern de la Diputació de Barcelona es dona trasllat de l'informe provisional a l'Entitat, atorgant un termini de 10 dies hàbils per tal que es presentin les al·legacions o puntualitzacions que es considerin adients.

Al·legacions rebudes

No s'han rebut al·legacions.

15 d'octubre de 2021 (*)

(*) D'acord amb la NIA-ES-SP 1700 R, la data d'informe és aquella en la qual s'hagi obtingut substancialment l'evidència suficient i adequada, és a dir quan ja es tingui una opinió formada per haver-se realitzat totes les proves previstes i posterior a la de formulació dels comptes objecte d'auditoria, i les persones amb autoritat reconeguda han manifestat que assumeixen la responsabilitat d'aquests estats financers.

Aquesta disposició es fa extensiva als treballs de control financer amb col·laboració amb firmes d'auditoria, considerant com a data de l'informe la del memoràndum de conclusions per a l'emissió de l'opinió d'auditoria tramés per la firma.

La signatura d'aquest document correspon única i exclusivament a l'informe d'opinió d'auditoria, i en cap cas als comptes anuals i al·legacions (si és el cas) de l'ens auditat, que s'adjunten.

FUNDACIO INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

BALANÇ SIMPLIFICAT

ACTIU		NOTES	<u>2.019</u>	<u>2.020</u>
A)	ACTIU NO CORRENT		9.180,26	8.714,69
I.	IMMOBILITZAT INTANGIBLE	20,(280),(290)	5 8.333,14	5.703,85
II.	IMMOBILITZAT MATERIAL	21,(281),(291)	5 350,49	291,22
V.	INVERSIONS FINANCERES A LLARG TERMINI	2405,2415,2425,(2495),250,251,252,253,254,255,257,258,(259),26,(2945),(2955),(297),(298),474	6 496,63	2.719,62
B)	ACTIU CORRENT		116.368,61	87.843,69
II	USUARIS, PATROCINADORS I DEUTORS COMERC. I ALTRES COMPTES A COBRAR	6	12.553,08	0,00
	4. Altres deutors	44,460,470,471,472,5531,5533,544	12.553,08	0,00
	a1) Deutors		12.552,00	0,00
	a2) Hisenda Pública, dev. Impostos		1,08	0,00
V.	PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI	480,567	2.734,91	0,00
VI.	EFFECTIU I ALTRES ACTIUS LIQUIDS EQUIVALENTS	57	101.080,62	87.843,69
TOTAL ACTIU			125.548,87	96.558,38
PASSIU			<u>2.019</u>	<u>2.020</u>
A)	PATRIMONI NET		58.739,19	48.515,29
A-1)	FONS PROPIS		58.739,19	48.515,29
I.	FONS DOTACIONAL O FONS SOCIALS	100,101,(1030),(1040)	9 3.005,06	3.005,06
	1. Fons dotacional o fons social	100,101	3.005,06	3.005,06
III.	EXCEDENTS D'EXERCICIS ANTERIORS	120,121	9 74.283,24	55.734,13
V.	EXCEDENT DE L'EXERCICI (POSITIU O NEGATIU)	129	3 -18.549,11	-10.223,90
C)	PASSIU CORRENT		66.809,68	48.043,09
IV.	CREDITORS PER ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A PAGAR	400,401,403,404,405,(406),41,465,466,475,476,477	7 15.101,39	13.376,29
	2. Creditors varis	41	964,80	1.217,47
	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	465,466	2.827,65	1.942,53
	4. Altres deutes amb les Administracions Públiques	475,476,477	11.308,94	10.216,29
V.	PERIODIFICACIONS A CURT TERMINI	485,568	12 51.708,29	34.666,80
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU			125.548,87	96.558,38

1/25

FUNDACIÓ INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

COMPTE DE RESULTATS SIMPLIFICAT			<u>2.019</u>	<u>2.020</u>
1.	Ingressos per les activitats		205.945,16	176.036,49
	a) Vendes i Prestacions de serveis	700,705,(706),(708),(709)	12 183.365,16	153.456,49
	d) Subvencions, donacions i altres ingressos	724,727,728,(658)	10 22.580,00	22.580,00
5.	Altres ingressos d'explotació	751,752, 753,754,755,759	12 312,54	167,17
	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent	751,753,754,755,759	312,54	167,17
7.	Despeses de personal	(64)	12 -126.372,44	-95.162,06
8.	Altres despeses d'explotació		12 -95.725,32	-89.632,27
	a) Serveis exteriors	(62)	-95.456,86	-89.423,28
	a4. Serveis professionals independents	(623)	-80.781,81	-74.207,04
	a7. Serveis bancaris	(626)	-896,20	-1.343,08
	a8. Publicitat, propagandes i rel públiques	(627)	-2.574,43	-29,80
	a9. Suministres	(628)	-82,80	-88,05
	a10. Altres serveis	(629)	-11.121,62	-13.755,31
	b) Tributs	(631),(634),636,639	-268,46	-208,99
9.	Amortització de l'immobilitzat	(68)	5 -2.732,11	-3.810,35
13.	Altres resultats	(678),778	-0,50	-45,87
I)	RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		-18.572,67	-12.446,89
14.	Ingressos financers	760,761,762,769	12 23,56	2.222,99
II)	RESULTAT FINANCER		23,56	2.222,99
III)	RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		-18.549,11	-10.223,90
IV)	RESULTAT DE L'EXERCICI		-18.549,11	-10.223,90

2/25

FUNDACIÓ INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT AL EXERCICI
TANCAT A 31/12/2020

		Fons	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	TOTAL
A.Saldo, a final d'any	2018	3.005,06	55.146,04	19.137,20	77.288,30
B.SALDO AJUSTAT, INICI	2019	3.005,06	55.146,04	19.137,20	77.288,30
I.Excedent de l'exercici				-18.549,11	-18.549,11
IV.Altres variacions del patrimoni net			19.137,20	-19.137,20	0,00
C.SALDO, FINAL DE L'ANY	2019	3.005,06	74.283,24	-18.549,11	58.739,19
D.SALDO AJUSTAT, INICI	2020	3.005,06	74.283,24	-18.549,11	58.739,19
I.Excedent de l'exercici				-10.223,90	-10.223,90
IV.Altres variacions del patrimoni net			-18.549,11	18.549,11	0,00
E.SALDO, FINAL DE L'ANY	2020	3.005,06	55.734,13	-10.223,90	48.515,29

3/25

**FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT D'HUMANITATS DE
BARCELONA**

MEMÒRIA ANUAL REFERIDA A L'EXERCICI FINALITZAT

A 31 DE DESEMBRE DE 2020

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Privada INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA va ser constituïda per escriptura pública atorgada el 16 de març de 1.988 davant el Notari de Barcelona José Luis Mezquita del Cacho, i inscrita per Ordre del Conseller de Justícia en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya amb el número 392. El seu domicili actual es troba a Barcelona, carrer Montalegre número 5.

En 2012 es va procedir a la revisió, modificació i aprovació dels estatuts de la fundació per tal d'adaptar-los al que disposa el llibre tercer del Codi Civil Català modificat per la llei 7/12, així com per adequar el seu contingut a les necessitats actuals de la fundació. Es van elevar a públics el dia 12 de desembre del 2014 i per Resolució del Director General de Dret i Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya de 12 de novembre de 2015 es van inscriure al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya.

La data de tancament dels exercicis econòmics és el 31 de desembre de cada any.

La seva activitat consisteix fonamentalment en la promoció, foment, divulgació i la defensa de la cultura, sota qualsevol forma d'expressió, entre els ciutadans, així com facilitar la projecció internacional de la cultura.

Aquest any 2020 les activitats de l'Institut han sigut les següents:

- *Les grans civilitzacions d'Europa. La cultura del Fi de segle.* Curs dirigit per Jordi Llovet i Andreu Jaume. 7 sessions, del 7 de gener al 18 de febrer de 2020. 331 persones matriculades (places exhaurides), 104 entrades puntuals.
- *Flexo 3/6. Els clàssics i les ideologies. El feixisme.* Seminari a càrrec de Marisa Siguan. 3 sessions, del 15 al 29 de gener de 2020. 67 persones matriculades, 1 entrada puntual.
- *Beethoven. Vida i obra d'un geni.* Curs dirigit per Andreu Jaume. 7 sessions, del 27 de gener al 16 de març de 2020. 162 persones matriculades, 34 entrades puntuals.

4/25

- *Una revolució imprevista. Feminismes dels setanta.* Del 29 de gener a l'1 d'abril de 2020. 64 persones matriculades, 3 entrades puntuals.
- *De la política a lo polític. Eines per interpretar i transformar el món.* Curs dirigit per Xavier Bassas. Del 30 gener al 12 de març de 2020. 105 persones matriculades, 8 entrades puntuals.
- *Filosofia enfront de l'ecocidi.* Curs de Jorge Riechmann i Marta Tafalla. Del 3 de febrer al 2 de març de 2020. 140 persones matriculades, 28 entrades puntuals.
- *Paul Virilio. El món com a museu de la catàstrofe.* Curs d'Iván de la Nuez. Del 4 al 25 de febrer de 2020. 40 persones matriculades, 9 entrades puntuals.
- *Flexo 4/6. Els clàssics i les ideologies. El neoconservadorisme.* Seminari a càrrec de Josep Maria Ruiz Simon. 3 sessions, del 12 al 26 de febrer de 2020. 46 persones matriculades.
- *Híbrids. Arts en viu i tecnologia digital.* Curs dirigit per l'Institut del Teatre. Del 26 de febrer al 25 de març de 2020. 58 persones matriculades.
- *L'art de la novel·la. Novel·la i guerra.* Curs dirigit per Andreu Jaume i Jordi Llovet. Del 3 de març al 9 de juny de 2020. 195 persones matriculades.
- *Desbloquejar la pantalla. Cultura popular en temps d'ansietat digital.* Curs online dirigit per Víctor Recort. De l'11 de juny al 9 de juliol de 2020. 55 persones matriculades.
- *La invenció d'Amèrica. Escripura i imatge com a eines de la conquesta.* Curs online d'Andrea Valdés. Del 15 de juny al 7 de juliol. 50 persones matriculades.
- *Al final, les visions. Eugenio Trias, estil tardà i cinema.* Curs dirigit per Jordi Ibáñez. Del 14 de setembre al 5 d'octubre de 2020. 85 persones matriculades.
- *Flexo 5/6. Els clàssics i les ideologies. El populisme.* Seminari a càrrec de Ferran Sáez Mateu. Del 15 al 29 de setembre de 2020. 67 persones matriculades.
- *Les grans civilitzacions d'Europa. El segle XX, 1. Revolucions i avantguardes.* Curs presencial i online dirigit per Jordi Llovet i Andreu Jaume. 9 sessions, del 6 d'octubre al 22 de desembre de 2020. 106 persones matriculades a la modalitat presencial (places exhaurides), 311 persones matriculades a la modalitat online. 417 en total.
- *Els set pecats capitals. Una relectura contemporània.* Curs presencial i online dirigit per Ignasi Moreta. Del 19 d'octubre al 30 de novembre de 2020. 63 persones matriculades a la modalitat presencial, 79 persones matriculades a la modalitat online. 142 en total.
- *Més enllà del cànon. Altres històries del cinema experimental.* Aula Xcèntric presencial i online dirigit per Gloria Vilches. Del 27 d'octubre al 3 de desembre de 2020. 38 persones matriculades a la modalitat presencial, 29 persones matriculades a la modalitat online. 67 en total.
- *Masculí, atipatriarcal. Desmuntant l'«home».* Curs presencial i online dirigit per Eloy Fernández Porta. Del 4 de novembre al 9 de desembre de 2020. 61 persones matriculades a la modalitat presencial, 50 persones matriculades a la modalitat online. 111 en total.
- *Hölderlin. Allò que perdura ho funden els poetes.* Curs presencial i online dirigit per Andreu Jaume. Del 5 de novembre al 10 de desembre de 2020. 59 persones matriculades a la modalitat presencial, 71 persones matriculades a la modalitat online. 130 en total.
- *Happyràcia. Una crítica a la indústria de la felicitat.* Curs presencial i online d'Edgar Cabanas. 16 i 17 de desembre de 2020. 64 persones matriculades a la modalitat presencial, 60 persones matriculades a la modalitat online. 124 en total.

Cursos, seminaris i conferències impartits en altres entitats:

- *Variaciones sobre la ciudad.* Cicle de conferències programat en paral·lel a l'exposició "Cámara y ciudad", celebrat online a Caixaforum Madrid durant la primavera de 2020.

5/25

Altres activitats

- Màster Disseny i producció d'espais, curs 2019-20, dirigit per Arnaldo Basadonna, Mario Corea i Paco Pérez Valencia, organitzat conjuntament amb el CCCB i la FPC-UPC, 28 matriculats

Durant l'any 2020, l'Institut ha assumit l'encàrrec del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona de programar i implementar un programa educatiu per a estudiants d'educació secundària durant l'hivern de 2020:

- *Un matí amb Yayo Herrero. Repensar el nostre vincle amb el planeta* (2 de febrer de 2020)
- *Un matí amb Nalini Malani. Art per trencar el silenci* (9 de març de 2020)

Durant l'any 2020, arran de l'estat d'alarma decretat el 13 de març, l'Institut ha reforçat la seva presència digital. Durant el període de confinament, els cursos presencials ja iniciats continuen en format online. Els cursos previstos per a la primavera es cancel·len i es potencia l'Arxiu multimèdia, amb l'edició i publicació de nous continguts disponibles i a l'abast de tothom. A l'estiu es programen dos cursos exclusivament online, amb bona acollida per part de les 105 persones que s'hi inscriuen. Durant el curs 20-21 l'Institut ha de reduir la seva programació i, seguint totes les mesures de prevenció establertes per les autoritats sanitàries, realitza cursos presencials (amb límits d'aforament) i online. Les persones inscrites accedeixen als continguts dels cursos, en directe i en diferit, a través del web, on s'ha creat un espai restringit per a tal fi. A més, l'Institut augmenta la presència i els seguidors en xarxes socials.

Usuaris

Els usuaris habituals de les activitats de l'Institut d'Humanitats varien en funció del tipus de curs o sessió, de la seva temàtica i el seu enfocament, i del seu grau d'especialització, des d'estudiants i llicenciats recents fins pensionistes i ciutadania en general.

En total, **2.125** persones es van matricular als **20 cursos i seminaris de pagament** que van tenir lloc durant l'any 2020 organitzats per l'Institut d'Humanitats de Barcelona al CCCB. Per les activitats realitzades abans de decretar-se l'estat d'alarma, es van vendre **187** entrades puntuals.

En total, les activitats organitzades al CCCB per l'Institut d'Humanitats van suposar un total de **5.609** visites presencials al llarg de l'any 2020.

Les activitats programades per l'Institut d'Humanitats han estat portades a terme per 85 persones, de les quals el 44,7 % han estat dones.

Per desenvolupar aquest programa, l'Institut d'Humanitats ha col·laborat amb les següents institucions:

- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- CaixaForum. Obra Social "la Caixa"

- Institut del Teatre
- Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, UB
- La Casa dels Clàssics
- Màster Disseny i Producció d'Espais de la Universitat Politècnica de Catalunya
- CLAC, Centro Libre de Arte y Cultura
- Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Trías (CEFET)
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Joan Maragall
- Editorial Fragmenta

L'activitat es desenvolupa dins de l'àmbit previst en el seu objecte social i per a la realització de les finalitats esmentades, la Fundació actua sense ànim de lucre, afectant de manera duradora i indefinida el seu patrimoni a aquesta realització.

Donades les característiques de les activitats desenvolupades per la Fundació no ha estat necessària la promoció de les condicions de igualtat de tracte i d'oportunitats entre homes i dones.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

-Imatge fidel

Els estats financers adjunts han estat obtinguts dels registres comptables de la Fundació Institut d'Humanitats de Barcelona que compleixen amb les disposicions legals vigents en matèria comptable i estan d'acord amb els principis de comptabilitat generalment acceptats.

En virtut de l'article 3 del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de fundacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, la Fundació es considera de reduïda dimensió i en conseqüència els comptes anuals han sigut formulats amb el model simplificat.

Els comptes anuals estan formats pel Balanç simplificat, el Compte de resultats simplificat, l'Estat de canvis en el patrimoni net i la present Memòria simplificada, formant conjuntament una sola unitat. El seu objectiu és presentar la imatge fidel de la seva situació patrimonial i financera de la Fundació a la data de tancament, i dels resultats obtinguts en l'exercici.

Per tal de facilitar la comprensió dels comptes anuals i amb l'objectiu de mostrar la imatge fidel, en la nota 10 d'aquesta memòria, s'incorpora informació complementària amb el detall dels costos assumits per la Diputació de Barcelona i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), necessaris per a l'activitat del Consorci en l'exercici 2020.

-Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'ha aplicat cap principi comptable fora dels obligatoris.

-Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

No existeix cap fet que pugui fer presumir variacions significatives en la valoració dels actius i passius en el pròxim exercici.

-Comparació de la informació

Els comptes anuals reflecteixen xifres comparatives corresponents a l'exercici anterior. Les xifres emeses han estat adaptades segons els últims criteris i en el seu cas s'han reclassificat les magnituds de l'exercici anterior per fer-les comparables, sense que això afecti la imatge fidel d'aquests comptes.

A la Memòria s'ha inclòs tota la informació que deu establir-se d'acord amb el mencionat Pla, excloent-hi els apartats que no són aplicables a la Fundació, així com les partides comptables sense saldo o informació a mencionar.

-Agrupació de partides

Les partides que han estat objecte d'agrupació al balanç, al compte de resultats o a l'estat de canvis de patrimoni net s'informen en l'apartat de la memòria corresponent.

-Elements aplegats en diverses partides:

La Fundació no té registrats elements patrimonials en dues o més partides del balanç.

-Correcció d'errors

No s'han detectat errors existents al tancament de l'exercici que obliguin a reformular els comptes. Els fets coneguts amb posterioritat al tancament, que podrien aconsellar ajustos, han estat mencionats en els seus apartats corresponents.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

El resultat obtingut per la Fundació en l'exercici tancat a 31 de desembre de 2019 és de -18.549,11 euros d'excedent negatiu.

Base de repartiment	
Excedent negatiu de l'exercici	-18.549,11
Total base repartiment	-18.549,11
Aplicació a	
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-18.549,11
Total aplicació	-18.549,11

El resultat obtingut per la Fundació en l'exercici tancat a 31 de desembre de 2020 és de -10.223,90 euros d'excedent negatiu.

Base de repartiment	
Excedent negatiu de l'exercici	-10.223,90
Total base repartiment	-10.223,90
Aplicació a	
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-10.223,90
Total aplicació	-10.223,90

Els ingressos i rendes obtingudes per la Fundació han estat destinades a la realització de les seves finalitats fundacionals d'interès general.

4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Els principals criteris comptables emprats per la Fundació en l'elaboració del balanç de situació i del compte de pèrdues i guanys de l'exercici 2020 són els següents:

- Immobilitzat intangible:

Els actius intangibles es registren pel seu cost d'adquisició i/o producció i, posteriorment, es valoren al seu cost menys, segons procedeixi, la seva corresponent amortització acumulada i/o pèrdues per deteriorament que hagin experimentat. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

La Fundació reconeix qualsevol pèrdua que hagi pogut produir-se en el valor registrat d'aquests actius amb origen en el seu deteriorament, els criteris per al reconeixement de les pèrdues per deteriorament d'aquests actius i, si escau, de les recuperacions de les pèrdues per deteriorament registrades en exercicis anteriors.

Propietat industrial: S'han comptabilitzat en aquest concepte les despeses de desenvolupament capitalitzades per a l'obtenció de la corresponent patent, marca o similar. S'ha inclòs el cost de registre i formalització de la propietat industrial (i els imports per l'adquisició a tercers dels drets corresponents).

Aquests actius s'amortitzen linealment al llarg de les seves vides útils que són deu anys.

- Immobilitzat material:

Cost: Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren a preu d'adquisició o al cost de producció.

Formen part de l'immobilitzat material els costos financers corresponents al finançament dels projectes d'instal·lacions tècniques el període de construcció de les quals supera l'any, fins a la preparació de l'actiu per al seu ús.

9/25

Els costos de renovació, ampliació o millora són incorporats a l'actiu com a major valor del bé exclusivament quan suposen un augment de la seva capacitat, productivitat o prolongació de la seva vida útil.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats, seguint el principi de l'import, com a cost de l'exercici en què s'incorren.

Amortització: L'amortització d'aquests actius comença quan els actius estan preparats per a l'ús per al qual van ser projectats.

L'amortització es calcula, aplicant el mètode lineal, sobre el cost d'adquisició dels actius menys el seu valor residual.

Les dotacions anuals en concepte d'amortització dels actius materials es realitzen amb contrapartida en el compte de resultats i, bàsicament, equivalen als percentatges d'amortització determinats en funció dels anys de vida útil estimada, com a terme mitjà, dels diferents elements:

- Equips informàtics: 25%
- Altre immobilitzat: 15-20%
- Aplicacions informàtiques: 33%

Els valors residuals i les vides útils es revisen, ajustant-los, si escau, en la data de cada balanç.

- Instruments financers

Les diferents categories d'actius financers són les següents:

Préstecs i partides a cobrar

En aquesta categoria s'han inclòs els actius que s'han originat en la prestació de serveis per operacions de tràfic de la Fundació. També s'han inclòs aquells actius financers que no s'han originat en les operacions de tràfic de la Fundació i que, no sent instruments de patrimoni ni derivats, presenten uns cobraments de quantia determinada o determinable. Aquests actius financers s'han valorat pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles. Posteriorment, aquests actius s'han valorat pel seu cost amortitzat, imputant en el compte de pèrdues i guanys els interessos reportats, aplicant el mètode de l'interès efectiu.

Per cost amortitzat s'entén el cost d'adquisició d'un actiu o passiu financer menys els reemborsaments de principal i corregit (en més o menys, segons sigui el cas) per la part imputada sistemàticament a resultats de la diferència entre el cost inicial i el corresponent valor de reemborsament al venciment. En el cas dels actius financers, el cost amortitzat inclou a més les correccions al seu valor motivades per la deterioració que hagin experimentat. El tipus d'interès efectiu és el tipus d'actualització que iguala exactament el valor d'un instrument financer a la totalitat dels seus fluxos d'efectiu estimats per tots els conceptes al llarg de la seva vida romanent.

10/25

Els dipòsits i fiances es reconeixen per l'import desemborsat per fer front als compromisos contractuals. Es reconeixen en el resultat del període les dotacions i retrocessions de provisions per deteriorament del valor dels actius financers per diferència entre el valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu recuperables.

Inversions mantingudes fins al seu venciment

Actius financers no derivats, els cobraments dels quals són fixos o determinables, que es negocien en un mercat actiu i amb venciment fix els quals la Fundació té la intenció i capacitat de conservar fins a la seva finalització. Després del seu reconeixement inicial pel seu valor raonable, s'han valorat també al seu cost amortitzat.

Correccions valoratives per deteriorament

Al tancament de l'exercici, s'han efectuat les correccions valoratives necessàries per l'existència d'evidència objectiva que el valor en llibres d'una inversió no és recuperable.

L'import d'aquesta correcció és la diferència entre el valor en llibres de l'actiu financer i l'import recuperable. S'entén per import recuperable com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs derivats de la inversió.

Les correccions valoratives per deteriorament i, si escau, la seva reversió s'han registrat com una despesa o un ingrés respectivament en el compte de pèrdues i guanys. La reversió té el límit del valor en llibres de l'actiu financer.

En particular, al final de l'exercici es comprova l'existència d'evidència objectiva que el valor d'un crèdit (o d'un grup de crèdits amb similars característiques de risc valorats col·lectivament) s'ha deteriorat com a conseqüència d'un o més esdeveniments que han ocorregut després del seu reconeixement inicial i que han ocasionat una reducció o un retard en els fluxos d'efectiu que s'havien estimat rebre en el futur i que pot estar motivat per insolvència del deutor.

La pèrdua per deteriorament serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu futurs que s'han estimat que es rebran, descomptant-los al tipus d'interès efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Les diferents categories de passius financers són les següents:

Dèbits i partides a pagar

En aquesta categoria s'han inclòs els passius financers que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la Fundació i aquells que, no sent instruments derivats, no tenen un origen comercial.

Inicialment, aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que els han estat directament atribuïbles.

Posteriorment, s'han valorat pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats s'han comptabilitzat en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode d'interès efectiu.

11/25

Els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els desemborsaments exigits per tercers sobre participacions, el pagament de les quals s'espera que sigui a curt termini, s'han valorat pel seu valor nominal.

Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu i s'afegeixen a l'import en llibres en la mesura que no es liquiden en el període que es reporten.

Els préstecs es classifiquen com a corrents, tret que la Fundació tingui el dret incondicional per ajornar la cancel·lació del passiu durant, almenys, els dotze mesos següents a la data del balanç.

Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

- Impost sobre beneficis.

La Fundació INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA es troba sotmesa al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense fins lucratiu i dels incentius Fiscals al Mecenatge, atès que es compleixen la totalitat de requisits per tenir-hi dret, i s'ha optat per la seva aplicació de la manera legalment establerta.

La totalitat de les activitats desenvolupades per la Fundació es troben dintre del seu objecte fundacional, motiu pel qual es va reconèixer la seva exempció a l'Impost sobre Societats, per Resolució de 22 de setembre de 1.997 de la Directora del Departament de Gestió Tributaria de la Agència Estatal de l'Administració Tributaria, en seu de la Llei 30/94.

Igualment, amb la posterior normativa, la totalitat de les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació estan exempts de tributació a l'emparedament dels articles 6 i 7 de la Llei 49/2002.

Per aquest motiu, la despesa per l'Impost sobre Societats de l'exercici es calcula sobre el resultat econòmic, corregit per les diferències de naturalesa permanent respecte als criteris fiscals, i deduïnt les bonificacions i deduccions aplicables a l'exercici.

La quota diferencial s'obté sobre el resultat econòmic ajustat, corregit per les diferències de naturalesa temporal respecte als criteris fiscals, i deduïnt les retencions aplicables a l'exercici.

- Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells. Concretament, els ingressos es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre i representen els imports a cobrar pels béns lliurats i els serveis prestats en el marc ordinari de l'activitat, deduïts els descomptes i impostos.

Els ingressos per interessos es reporten seguint un criteri financer temporal, en funció del principal pendent de pagament i el tipus d'interès efectiu aplicable.

Els serveis prestats a tercers es reconeixen al formalitzar l'acceptació per part del client. Els que en el moment de l'emissió d'estats financers es troben realitzats, però no acceptats, es valoren al menor valor entre els costos incorreguts i l'estimació d'acceptació.

- Subvencions

Les subvencions d'exploració s'han afectat directament a resultats i les subvencions en capital s'imputen a resultats en proporció a la depreciació experimentada durant el període pels actius finançats per la esmentada subvenció.

5. IMMOBILITZAT

A 31 de desembre de 2019 la composició, així com el moviment, de l'immobilitzat material i de l'intangible, així com de la seva corresponent amortització acumulada, és la següent:

ELEMENTS	31/12/2018	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2019
Equips d'informàtica	2.151,08	0,00	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	450,21	85,00	0,00	535,21
Total	2.601,29	85,00	0,00	2.686,29
AMORT. ACUMULADA	31/12/2018	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2019
Equips d'informàtica	2.151,08	0,00	0,00	2.151,08
Altres immobilitzats	83,79	100,93	0,00	184,72
Total	2.234,87	100,93	0,00	2.335,80
TOTAL	366,42			350,49

ELEMENTS	31/12/2018	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2019
Propietat industrial	696,35	0,00	0,00	696,35
Aplicacions informàtiques	8.809,55	2.129,60	0,00	10.939,15
Total	9.505,90	2.129,60	0,00	11.635,50
AMORT. ACUMULADA	31/12/2018	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2019
Propietat industrial	425,85	69,64	0,00	495,49
Aplicacions informàtiques	245,33	2.561,54	0,00	2.806,87
Total	671,18	2.631,18	0,00	3.302,36
TOTAL	8.834,72			8.333,14

A 31 de desembre de 2020 la composició, així com el moviment, de l'immobilitzat material i de l'intangible, així com de la seva corresponent amortització acumulada, és la següent:

ELEMENTS	31/12/2019	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2020
Equips d'informàtica	2.151,08	56,99	0,00	2.208,07
Altre immobilitzat	535,21	0,00	0,00	535,21
Total	2.686,29	56,99	0,00	2.743,28
AMORT. ACUMULADA	31/12/2019	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2020
Equips d'informàtica	2.151,08	11,48	0,00	2.162,56
Altre immobilitzat	184,72	104,78	0,00	289,50
Total	2.335,80	116,26	0,00	2.452,06
TOTAL	350,49			291,22

ELEMENTS	31/12/2019	ADDICIONS	BAIXES	31/12/2020
Propietat industrial	696,35	0,00	0,00	696,35
Aplicacions informàtiques	10.939,15	1.064,80	0,00	12.003,95
Total	11.635,50	1.064,80	0,00	12.700,30
AMORT. ACUMULADA	31/12/2019	DOTACIONS	BAIXES	31/12/2020
Propietat industrial	495,49	3.624,45	0,00	4.119,94
Aplicacions informàtiques	2.806,87	69,64	0,00	2.876,51
Total	3.302,36	3.694,09	0,00	6.996,45
TOTAL	8.333,14			5.703,85

Els coeficients anuals d'amortització aplicats han sigut els següents:

- Equips d'informàtica: 25%
- Altre immobilitzat: 15-20%
- Aplicacions informàtiques: 33%

La Fundació ocupa un espai al carrer Montalegre número 5 de Barcelona, on té ubicada la seva seu social, que li ha estat cedit pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Els béns i mitjans utilitzats per la Fundació, tret del que s'ha esmentat en el paràgraf anterior, són de la seva propietat i no hi ha cap immobilitzat no afecta directament a les seves activitats fundacionals ni que es trobi completament amortitzat.

6. ACTIUS FINANCERS.

Actius financers		Instrument de patrimoni		Valors rep. De deute		Derivats i altres		Total	
		2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Actius a valor raonable amb canvis en PIG	Il/t								
	c/t								
	Suma								
Inversions mantingudes a venciment	Il/t	2.719,62	496,63					2.719,62	496,63
	c/t								
	Suma	2.719,62	496,63					2.719,62	496,63
Prestecs i partides a cobrar	Il/t								
	c/t								
	Suma								
Actius disponibles per a la venda	Il/t								
	c/t								
	Suma								
Derivats de la cobertura	Il/t								
	c/t								
	Suma								
Total llarg termini		2.719,62	496,63	0,00	0,00	0,00	0,00	2.719,62	496,63
Total curt termini		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

15/25

L'import de 2.719,62 correspon als títols de la Caixa d'Arquitectes, adquirits per mantenir compte en aquesta entitat bancària. L'increment respecte a l'exercici anterior correspon a l'actualització de valors realitzada per l'entitat financera.

7. PASSIUS FINANCERS

Passius financers		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats i altres		Total	
		2020	2019	2020	2019	2020	2019
Dèbits i altres partides pagar	ll/t						
	c/t			13.376,29	15.101,39	13.376,29	15.101,39
	Suma			13.376,29	15.101,39	13.376,29	15.101,39
Passius a valor raonable amb canvis en PIG	ll/t						
	c/t						
	Suma						
Altres	ll/t						
	c/t						
	Suma						
Total llarg termini							
Total curt termini				13.376,29	15.101,39	13.376,29	15.101,39

La composició de l'import de 13.376,29€ (15.101,39 al 2019) és el següent:

	2020	2019
Creditors per prestacions de serveis	1.217,47	964,80
Administracions públiques	10.216,29	11.308,94
Remuneracions pendents de pagament	1.942,53	2.827,65
TOTAL	13.376,29	15.101,39

L'import corresponent a les remuneracions pendents de pagament deriven de la periodificació de la paga extra d'estiu corresponent a l'exercici 2020, seguint el criteri de meritament.

Al 31 de desembre de 2020, els saldos amb les Administracions Públiques per conceptes fiscals són els següents:

	2020	2019
I.R.P.F (liquidació de retencions 4rt.trimestre)	8.080,67	7.915,33
Seguretat Social (quota desembre)	2.135,62	3.393,61
TOTAL	10.216,29	11.308,94

La Fundació no té deutes a llarg termini.

8. INFORMACIÓ SOBRE ELS AJORNAMENTS DE PAGAMENTS EFECTUATS A PROVEÏDORS. DISPOSICIÓ ADDICIONAL TERCERA. DE LA LLEI 15/2010, DE 5 DE JULIOL

	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	2019	
	Import	%
Dins el termini legal	85.347,39	100%
Resta		
Total pagaments de l'exercici	85.347,39	100%
Ajornaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal		

	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	2020	
	Import	%
Dins el termini legal	76.416,35	100%
Resta		
Total pagaments de l'exercici	76416.35	100%
Ajornaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal		

17/25

9. FONS PROPIS

Els moviments enregistrats en l'epígraf de fons propis durant l'exercici 2019 van ser els següents:

FONS PROPIS	31/12/2018	Altes	Traspassos	31/12/2019
Fons Fundacional	3.005,06			3.005,06
Romanent	55.146,04			55.146,04
Excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00		19.137,20	19.137,20
Excedent de l'exercici	19.137,20	-18.549,11	-19.137,20	-18.549,11
TOTAL	77.288,30	-18.549,11	0,00	58.739,19

Els moviments enregistrats en l'epígraf de fons propis durant l'exercici 2020 han sigut els següents:

FONS PROPIS	31/12/2019	Altes	Traspassos	31/12/2020
Fons Fundacional	3.005,06			3.005,06
Romanent	55.146,04			55.146,04
Excedents negatius d'exercicis anteriors	19.137,20		-18.549,11	588,09
Excedent de l'exercici	-18.549,11	-10.223,90	18.549,11	-10.223,90
TOTAL	58.739,19	-10.223,90	0,00	48.515,29

Les altes que figuren en l'epígraf corresponen al resultat de l'exercici.

10. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

La Fundació ha rebut, durant l'exercici de referència, les següents subvencions a l'explotació, per complir amb les condicions associades a la concessió de les mateixes:

	2020	2019
Diputació de Barcelona	22.580,00	22.580,00

Com cada any, la subvenció de la Diputació de Barcelona ha contribuït a finançar les despeses estructurals i de personal de l'Institut d'Humanitats de Barcelona.

La totalitat de les despeses necessàries per a portar a terme l'activitat de la Fundació estan registrades en el compte de resultats l'exercici 2020. No obstant, certs costos considerats com a subvencions en espècie, assumits per la Diputació de Barcelona i pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a fi d'aprofitar les economies d'escala generades, no han estat contemplats en els comptes de l'exercici. Aquests costos han estat estimats per la Diputació de Barcelona i el CCCB en base a la Resolució de 28 de juliol de 2011 de la Intervenció General de

18/25

l'Estat, a la informació dels diferents centres de cost i als diferents criteris de repartiment en funció de la seva tipologia. Per tal d'aportar informació complementària en els comptes anuals de l'exercici, el cost assumit estimat per la Diputació de Barcelona del 2020 és d'uns 29.000 euros (36.859,08.-€ al 2019) sense incloure les transferències, i correspon, entre d'altres, a costos d'Intervenció, secretaria, tresoreria, coordinació general i Govern. El cost assumit estimat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona al 2020 és de 20.211,52 euros (uns 33.000.-€ al 2019) i corresponen als costos per l'ocupació de les oficines i de les sales per a la realització de l'activitat de la fundació.

11. SITUACIÓ FISCAL

La Fundació INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA es troba sotmesa al règim fiscal especial establert a la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense fins lucratius i dels incentius Fiscals al Mecenatge, atès que es compleixen la totalitat de requisits per tenir-hi dret, i s'ha optat per la seva aplicació de la manera legalment establerta.

La totalitat de les activitats desenvolupades per la Fundació es troben dintre del seu objecte fundacional, i d'igual manera, la totalitat de les rendes e ingressos estan exempts de tributació a l'empara dels articles 6 i 7 de la Llei 49/2002.

En conseqüència, resulta una quota diferencial a tornar de l'Impost sobre Societats de 1,80 euros derivada de les retencions bancàries aplicades a l'entitat.

La Fundació té pendents de comprovació per les autoritats fiscals tots els tributs, no prescrits, a que està sotmesa segons la legislació fiscal vigent.

D'altra banda, l'exempció de les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es fonamenten en els següents articles de la Llei 49/2002:

	2020	2019	
Organització de conferències, cursos i seminaris	153.456,49	183.365,16	Article 7.8º
Subvencions	22.580,00	22.580,00	Article 6.1º, c)
Drets d'autor	167,17	312,54	Article 7.9º
Ingressos Financers	2.222,39	23,56	Article 6.2º

La Fundació no realitza més activitat que les pròpies fundacionals d'interès general. En conseqüència, totes les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es destinen a l'obtenció de les seves finalitats d'interès general, inclosos els ingressos que determinen l'excedent positiu de l'exercici ja que la seva aplicació és a compensar excedents negatius d'exercicis anteriors i els romanents pendents d'aplicació que es destinaran a les mateixes finalitats.

La Fundació no participa en societats mercantils, mantenint únicament una participació de la Caixa d'Arquitectes, necessària per obrir compte en aquesta entitat bancària.

19/25

Durant l'exercici, al que es refereixen aquest comptes anuals, no s'ha signat cap conveni de col·laboració empresarial en activitats d'interès general, ni s'han desenvolupat activitats prioritàries de mecenatge.

Per últim, i els Estatuts de la Fundació en cas d'extinció, el patrimoni de la Fundació, una vegada liquidat pel Patronat, es destinarà a d'altres entitats públiques o privades que sense ànim de lucre es dediquin a activitats anàlogues a la d'aquesta Fundació, d'acord amb la decisió que adopti el Patronat.

12. INGRESSOS I DESPESES

Els ingressos rebuts per la Fundació han sigut els següents:

	2020	2019
Cursos, conferències i seminaris	153.456,49	183.365,16
Subvencions	22.580,00	22.580,00
Drets d'autor	167,17	312,54
Ingressos financers i altres	2.222,39	23,56

Respecte els ingressos derivats de subvencions, corresponen a subvencions d'explotació concedides per la Diputació de Barcelona (22.580,00€).

Respecte a les despeses, l'agrupació "Altres despeses d'explotació" té la composició següent:

	2020	2019
Serveis de professionals exteriors	74.207,04	80.781,81
Publicitat, propaganda i relacions públiques	29,80	2.574,43
Subministraments	88,05	82,80
Serveis bancaris i similars	1.343,08	896,20
Altres serveis	13.755,31	11.121,62
Altres tributs	208,99	268,46
TOTAL	89.632,27	95.725,32

Els serveis professionals independents corresponen bàsicament a les conferències realitzades durant l'exercici i a les col·laboracions de professionals externs.

L'import corresponent a despeses de personal de la Fundació ascendeix a la quantitat de 95.162,06.-€ euros (126.372,44 al 2019) segons el següent desglossament:

	2020	2.019
Sous i salaris	72.720,39	96.149,06
Càrregues socials	22.441,67	30.223,38

20/25

TOTAL	95.162,06	126.372,44
-------	-----------	------------

La despesa per càrregues socials correspon a les quotes de Seguretat Social a càrrec de la Fundació en import de 22.044,14.-€ i 397,53.-€. Per serveis de prevenció i formació de la Mutua Aspy. El nombre de persones ocupades a 31 de desembre ha estat de 3 (4 al 2019), 2 dones i 1 home, tots amb categoria professional d'administratius.

Respecte als ajustaments per periodificació, el saldo del passiu del balanç, (34.666,80.-€ a 2020) (51.708,29.-€ a 2019), correspon a cobraments de matrícules de cursos i ponències que s'impartiran en l'exercici següent.

13. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

La dotació fundacional de 3.005,06.-euros correspon a l'aportació inicial dels fundadors privats, segons escriptura de "novació de la constitució" de 16 de març de 1988.

Tots els béns i drets que formen part de la dotació fundacional estan vinculats directament al compliment de les finalitats fundacionals, atès que les activitats realitzades corresponen exclusivament a la realització de cursos, seminaris, conferències, etc. No s'ha produït cap alienació de béns i drets de la fundació. La Fundació no realitza més activitat que les pròpies fundacionals d'interès general. En conseqüència, totes les rendes i ingressos obtinguts per la Fundació es destinen a l'obtenció de les seves finalitats d'interès general, inclosos els ingressos que determinen l'excedent positiu de l'exercici ja que la seva aplicació és a compensar excedents negatius d'exercicis anteriors i els romanents pendents d'aplicació que es destinaran a les mateixes finalitats fundacionals d'interès general.

D'altra banda, i als efectes de complir amb l'apartat 10 de l'article 3 de la Llei 49/2002, desenvolupat per l'article 3 del Reial Decret 1270/2003, de 10 d'octubre, assenyalem que els ingressos i despeses corresponents a cada projecte o activitat realitzada per la entitat, per al compliment dels seus fins estatutaris van ser per l'any 2019 els següents:

RECURSOS	INGRESSOS	DESPESES					
		COL·LABORACIONS	CONFERENCIANTS	SERVEIS EXTERIORS	PERSONAL	FINANCERS	ALTRES
Recursos Propis:							
Cursos, seminaris i conferències	109.365,98	37.233,70	3.5019,81		68.872,44	888,20	2.732,61
El segle XIX. 2: la burgesia	12.951,64	2.629,93	1.700,00	1.894,66	4.212,41	63,30	193,01
Flexo 3. Sis mites en la literatura: Ulisses	2.534,78	514,71	550,00	312,09	4.212,41	12,39	37,77
La Bíblia per a agnòstics	7.085,88	1.438,84	0,00	872,44	4.212,41	34,63	105,60
Iris Murdoch	4.569,19	927,81	1.513,81	662,58	4.212,41	22,33	68,09
Sloterdijk	4.122,66	837,14	1.250,00	507,60	4.212,41	20,15	61,44
Declinar la diferència	5.655,41	1.148,37	0,00	696,32	4.212,41	27,64	84,28
Flexo 4. Sis mites en la literatura: Caïn	964,78	195,91	0,00	118,79	4.212,41	4,72	14,38
Ciència, percepció del món i de la literatura	1.683,80	337,85	0,00	204,85	4.212,41	8,18	24,79
Passejar, fugir, delirar	2.330,97	473,32	1.500,00	287,00	4.212,41	11,39	34,74
La novel·la d'amor	21.887,18	4.444,36	3.300,00	2.694,83	4.212,41	106,97	326,17
Flexo 5. Sis mites en la literatura: Electra	1.296,96	263,36	0,00	169,69	4.212,41	6,34	19,33
Teatre i política	3.246,70	659,27	1.850,00	399,75	4.212,41	16,87	48,38
Muntatge i creació	1.265,58	228,76	1.250,00	138,71	4.212,41	5,51	16,79
Del cel blau a la terra plana	5.658,14	1.148,93	0,00	696,65	4.212,41	27,65	84,32
Els mites i el feminisme	3.833,07	778,33	1.000,00	471,94	4.212,41	18,73	57,12
Flexo 6. Sis mites en la literatura: Èdip	2.792,94	667,13	1.650,00	343,88	4.212,41	13,85	41,62
Anxietat i revolució	1.908,00	387,43	2.200,00	234,92	4.212,41	9,33	28,43
Mart: l'altra terra	1.765,18	358,43	1.750,00	217,34	4.212,41	8,63	26,31
La cultura del fi de segle	25.305,73	5.168,62	3.200,00	3.115,74	4.212,41	123,68	377,12
La tragèdia, 2	11.264,42	2.287,33	1.800,00	1.386,92	4.212,41	55,06	167,87
Flexo 1. Els clàssics i les ideologies: el liberalisme	2.448,34	497,16		301,45	4.212,41	11,97	36,49
Vivim ja en una distopia	11.497,38	2.334,63	920,00	1.416,60	4.212,41	56,19	171,34
Cossos exquisits. Aula Xcèntric 2019	2.913,01	591,51	1.700,00	358,66	4.212,41	14,24	43,41
Flexo 2. Els clàssics i les ideologies: el marxisme	2.472,43	502,05	1.700,00	304,41	4.212,41	12,08	36,85
Més enllà de la ficció biogràfica. KITCH	0,00	0,00	0,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Genealogies de pensament. El llegat del Col·legi de Filosofia	0,00	0,00	0,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Arxiu multimèdia	0,00	0,00	95,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Variacions sobre la dutat	0,00	0,00	5.450,00	0,00	4.212,41	0,00	0,00
Coproduccions	31.701,99	6.437,33	0,00	3.903,27	4.212,41	154,94	472,44
Master Disseny i producció d'espais	10.368,00	2.105,30	600,00	1.276,56	4.212,41	50,67	154,51
Drets d'autor	312,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	183.677,70	37.233,70	3.5019,81	22.576,61	126.372,44	896,20	2.732,61
Institucionals:							
Subvenció Diputació Barcelona	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Banc Sabadell		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres:							
Ingressos Financers	23,56	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Resultats excepcionals		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	23,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	206.281,26	37.233,70	3.5019,81	22.576,61	126.372,44	896,20	2.732,61
EXCEDENT NEGATIU DE L'EXERCICI				-18.549,11			

I per al 2020,

RECURSOS	INGRESSOS	DESPESES					
		COL·LABORACIONS	CONFERENCIANTS	SERVEIS EXTERIORS	PERSONAL	FINANCERS	ALTRES
Recursos Propis:							
Cursos, seminaris i conferències							
Beethoven. Vida i obra d'un geni	11.176,00	2.796,32		1.837,77	4.325,55	97,81	280,84
Flexo 3. Els clàssics i les ideologies: el feixisme	1.758,37	439,96		289,14	4.325,55	15,39	44,19
Una revolució imprevista. Feminismes dels 70	3.832,51	958,92	1.400,00	630,21	4.325,55	33,54	96,31
De la política a lo polític	5.524,89	1.382,37	2.400,00	908,51	4.325,55	48,35	138,84
Filosofia enfront de l'ecodici	6.679,98	1.671,38	1.000,00	1.098,45	4.325,55	58,46	167,86
Paul Virilio	1.605,90	401,81	1.200,00	264,07	4.325,55	14,06	40,35
Flexo 4. Els clàssics i les ideologies: el neoconservadorisme	1.179,52	295,13	550,00	193,96	4.325,55	10,32	29,64
Híbrids. Arts en viu i tecnologia digital	2.914,26	729,17	500,00	479,22	4.325,55	25,51	73,23
L'art de la novel·la. Novel·la i guerra	21.574,07	5.398,00	600,00	3.547,61	4.325,55	188,82	542,14
La invenció d'Amèrica	1.734,00	433,86	700,00	285,14	4.325,55	15,15	43,57
La cultura del fi de segle	17.288,06	4.325,61	2.200,00	2.842,83	4.325,55	151,3	434,43
Desbloquejar la pantalla	1.907,40	477,25	664,00	313,65	4.325,55	16,69	47,93
Al final, les visions	3.126,18	782,19	475,00	514,07	4.325,55	27,36	78,56
Flexo 5. Els clàssics i les ideologies. El populisme	1.837,97	459,87	0,00	302,23	4.325,55	16,09	46,19
Les grans civilitzacions d'Europa	30.943,19	7.742,23	1.820,00	5.088,26	4.325,55	270,82	777,57
Els set pecats capitals	8.958,45	2.241,47	1.650,00	1.473,12	4.325,55	78,41	225,12
Aula Xcèntric	3.844,82	962,00	600,00	632,24	4.325,55	33,65	96,62
Masculí antipatriarcal	4.994,43	1.249,64	1.250,00	821,28	4.325,55	43,71	125,57
Hòlderlin	8.249,90	2.064,19	1.400,00	1.356,60	4.325,55	72,20	207,31
Happycràcia PRESENCIAL	3.502,59	876,38	600,00	575,96	4.325,55	30,66	88,02
Variacions sobre la ciutat	3.312,00	828,69	5.050,00	544,62	4.325,55	28,99	83,23
Master Disseny i producció d'espais	7.512,00	1.879,56	600,00	1.235,26	4.325,55	65,75	188,77
Drets d'autor	167,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	153.623,66	38.396,00	24.659,00	25.234,19	95.162,06	1.343,08	3.856,22
Institucionals:							
Subvenció Diputació Barcelona	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Banc Sabadell		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	22.580,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres:							
Ingressos Financers	2.222,99	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Resultats excepcionals		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Subtotal	2.222,99	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	178.426,65	38.396,00	24.659,00	25.234,19	95.162,06	1.343,08	3.856,22
EXCEDENT NEGATIU DE L'EXERCICI					188.650,55		-10.223,90

Els criteris per imputar les despeses entre els diferents cursos i seminaris és, en relació a les despeses generals, segons prorrata en funció dels ingressos obtinguts per cada producció; en referència a les despeses de personal, segons les activitats realitzades i, en relació a les despeses de conferenciant, col·laboracions i alguns serveis exteriors (programes i publicitat per exemple), segons la imputació concreta al programa que els va originar.

14. INFORMACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT

La Fundació no ha incorregut en despeses ni ha realitzat inversions en matèria mediambiental, ni existeix cap partida a la comptabilitat d'aquesta natura que hagi de ser inclosa en la Memòria.

15. OPERACIONS VINCULADES

Durant l'exercici 2020 no s'ha pagat ni reemborsat quantitat alguna als patrons, per la realització de la seva tasca.

Per altra banda, la remuneració a la secretària, no patrona, com a treballadora de la Fundació ha estat de 27.474,01.- € (31.546,95 € l'any 2019); la remuneració del Director de l'Àrea de Literatura, no patró, de 5.000.- € (9.000 € l'any 2019), més 1.000.-€ per les col·laboracions com a docent dels cursos en què ha participat; la remuneració d'Andreu Jaume en qualitat d'assessor del programa de Literatura, no patró, de 13.000.-€ (9.000 al 2019); i la del Director de la Fundació, no patró, ha sigut de 14.600.- € (14.600 € l'any 2019).

16. ALTRA INFORMACIÓ

Durant l'exercici 2020 no existeixen bestretes o crèdits concedits al conjunt dels membres del Patronat, ni obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida, ni Fons Especials ni operacions en que hi hagi algun tipus de garantia, ni cap altre fet rellevant per a la Fundació.

Durant l'exercici al qual es refereixen aquests comptes anuals, es va celebrar una reunió de Junta de Patronat. En la reunió, s'accepta la renúncia del càrrec de secretària de la fundació de la Sra. Susana Arias. S'accepta per unanimitat el nomenament de la Sra. Maria Carme Correa Secall com a secretària, no patrona, de la fundació.

17. ESDEVENIMENTS POSTERIORS AL TANCAMENT

El 2020 s'ha produït la crisi sanitària, d'àmbit mundial, del brot de coronavirus, que a Espanya ha donat lloc entre altres actuacions a el Reial Decret 463/2020 i 465/2020 de 14 i 17 de març, pel qual es declara el estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada pel COVID-19 i el Reial decret llei de 10/2020 de 29 de març, pel qual es regula un permís retribuït recuperable per a les persones treballadores per compte aliè que no prestin serveis essencials, per tal de reduir la mobilitat de la població en el context de la lluita contra el COVID-19.

Aquesta situació ha tingut i està tenint un impacte molt significatiu en multitud de negocis que s'han vist fortament reduïda la seva activitat, tenint d'adoptar mesures com ara la suspensió parcial o total de les seves operacions i l'elaboració de plans i actuacions de continuïtat d'aquestes.

La Fundació ha analitzat i està en procés de constant reavaluació dels impactes que aquesta crisi mundial té i tindrà sobre la seva activitat econòmica - financera, preveient una reducció de l'activitat, amb el conseqüent impacte en els resultats d'aquest exercici i en el nivell de endeutament i liquiditat de l'entitat.

Atenent a les anàlisis realitzades, en base a les previsions i actuacions executades, així com les converses i negociacions mantingudes amb les entitats financeres, la direcció, es considera que la situació no afectarà la continuïtat de la Fundació, ni per tant l'aplicació del principi d'entitat en

24/25

funcionament sota el qual s'ha confeccionat els estats financers de 2020, no sent per tant necessària la reformulació dels mateixos.

Amb posterioritat a la data de tancament no ha esdevingut cap altre fet rellevant que afecti als comptes anuals a la data de confecció d'aquesta memòria, ni que sigui útil per a l'usuari dels estats financers, ni que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

Metadades del document

Núm. expedient	2021/0020552
Tipus documental	Informe
Títol	Informe d'auditoria i CCAA de l'exercici 2020. Fund. Inst. d'Humanitats de Barcelona

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Josep Abella Albiñana (AUT)		Signa	25/10/2021 16:31
CPISR-1 C Jose Manuel Munte Baldira	Cap del Servei de Control Financer	Signa	25/10/2021 17:00

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
48da3430829aca0eb16d	https://seuelectronica.diba.cat	

